

শ্রীমতী সীতাপুত্রী দেবী

নির্ঘণ্টনম্

শ্রীমতী সীতাপুত্রী দেবী  
শ্রীমতী সীতাপুত্রী দেবী

	পৃষ্ঠা	পংক্তি
বিজয়াশুদ্ধি প্রকরণম্	১	১
স্বস্ত্যাদিস্তাস কথনম্	২	৩
অস্ত্রা ঙ্গাতি ভেদক নিরূপণম্	২	১১
অস্ত্রা ধ্যানাদিকম্	৩	২
পান মন্ত্র কথনম্	৫	৬
কলস স্থাপনম্	৫	২
কলস শব্দ ব্যুৎপত্তি কথনম্	৫	১০
শাপমোচন মন্ত্রাদিকম্	৭	৪
মাংস শুদ্ধি কথনম্	৯	৩
মীনশুদ্ধি কথনম্	৯	৮
মূত্রাশুদ্ধিকথনম্	৯	১২
কুণ্ডগোলাদিশুদ্ধি কথনম্	১০	১
শ্রীপাত্র সংস্কার কথনম্	১০	১
কলৌ কুণ্ডগোলাভুকর কথনম্	১০	১৪
বহুর্দশকলা কথনম্	১১	৪
সূর্য্যস্ত্র দ্বাদশকলা কথনম্	১১	১১
সোমস্ত্র ষোড়শকলা কথনম্	১২	১০
অগ্ন্যস্ত্র পাত্র স্থাপনাদিকম্	১৪	২
তত্ত্বশুদ্ধি কথনম্	১৫	১২
শ্রীপাত্রাৎ বিন্দুস্বীকার কথনম্	১৭	১
বলিপাত্রম্	১৭	১২

পরিবেশন ক্রম নিরূপণম্	১৯	৫
পাত্ৰবন্দন মন্ত্ৰাদিকম্	১৯	১৪
ভারাহস্তোত্র পঞ্চতন্ত্র সংস্কার কথনম্	২৫	১৫
শাস্তি স্তোত্রম্	৩১	৫
আনন্দ স্তোত্রম্	৩২	৬
তিলক বিধানম্	৩৪	১৬
শ্ৰীচক্রপাদোদক পান মন্ত্ৰ কথনম্	৩৪	১৮
পঞ্চতন্ত্র লক্ষণম্	৩৪	২১
ভাবভেদ পঞ্চতন্ত্র নিরূপণম্	৩৫	১৪
পঞ্চতন্ত্র বিধানম্	৩৫	১৪
নগ্ন লক্ষণম্	৩৫	১৮
মাংস লক্ষণম্	৩৫	২২
মীন লক্ষণম্	৩৬	৩
মুদ্রালক্ষণম্	৩৬	৬
শক্তি নিরূপণম্	৩৭	২০
ঋতুকর বিধানম্	৩৮	১৬
কুলাচার চক্রে কথনম্	৩৮	২০
চক্রাহুষ্ঠানম্	৪১	২



# साधनरहस्यम्

परिशिष्टखण्डम् ।

पञ्चतन्त्र-प्रकरणम् ।

तत्रादौ

विजयाशुद्धिः कथनम् ।

यतः —

सन्निदासवयोर्मध्ये सन्निदैव गरीयसी ।

सन्निदापानमात्रेण स वीरः स च साधकः ॥ ( १ )

विजया पुष्पभेदेन चतुर्विधा, यथा—श्वेतपुष्पा ब्राह्मणी,—

---

( १ ) समयाचारतन्त्रे—समया गोपनीयानां सदा गोप्या प्रकीर्तिता ।  
विधिना समयां देवि वे तू भुञ्जसि साधकाः । ते नराः स्वर्गता नित्यं  
भोगं कृत्वा सदा भुवि । समयां गोपयेद्देवि शिष्योभ्योऽपि च सुन्दरि ।  
विना च समयां देवि कथं कर्माणि साधयेत् । विनापि समयां पूजा न  
कुत्रापि शोभोदया ॥ विमलातन्त्रे च—यद् यद् विधीयते कर्म साधकैः कुल  
कोलिकैः । तत्पूर्वकं विजया ग्राह्यं नानुष्ठा जायते फलम् ॥ कौला-  
बल्याम्—विजयाग्रहणं कृत्वा ध्यानं यः कुरुते नरः । तदा ध्यानमयी मूर्तिः

রক্তপুষ্পা ক্ষত্রিয়া, পীতপুষ্পা বৈশ্যা, কৃষ্ণপুষ্পা শূদ্রা । (২)  
 পুরতস্ত্রিকোণবৃত্তচতুরশ্রমণ্ডলং কৃৎস্না তদুপরি বিজয়াপাত্রং  
 সংস্থাপ্য আসনোপবিষ্টা ঋষ্যাদিগ্যাসং কুর্যাৎ । মুণ্ড-  
 মালারাম্ যথা, অস্য শ্রীবাগ্বাদিনী মন্ত্রস্য ত্রক্ষরি  
 গায়ত্রীচ্ছন্দো বাগ্বাদিনী দেবতা ঐ বীজং সৌঃ শক্তিঃ ক্লী  
 কীলকং বাগ্বাদিনী দেবতা মমাভীষ্টসিদ্ধার্থজপে বিনিয়োগঃ ।  
 শিরসি ত্রক্ষরীয়ে নমঃ । মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ । হৃদি-  
 বাগ্বাদিনী দেবতায়ৈ নমঃ । গুহে ঐ বীজায় নমঃ ।  
 পাদয়োঃ সৌঃ শক্তয়ে নমঃ । সর্বান্তে ক্লী কীলকায় নমঃ ।

প্রত্যক্ষা তশ্চ জায়তে । সন্ধিংপ্রয়োগন্তেনেহ পূজাদৌ সাধকোত্তমঃ ॥ (২)

আচারসারে—শ্বেতরক্তকৃষ্ণপীতপুষ্পভেদশচতুর্বিধা । শ্বেতপুষ্পা ব্রাহ্মণী  
 সা ক্ষত্রিয়া রক্তপুষ্পিকা । পীতপুষ্পা তু বৈশ্যাশ্চাচ্ছূদ্রা তুঃ কৃষ্ণপুষ্পিকা  
 আহত্য পত্রাণ্যেতাসাং সবীজানি প্রযত্নতঃ । ভজিতানি দ্বতেনৈব  
 চূর্ণিতানি শিলাতলে । ত্রিকটু ত্রিফলা শৃঙ্গী কুষ্ঠধাত্বাকসৈন্ধবম্ । শঠা-  
 তালীশপত্রঞ্চ কটুকং নাগকেশরম্ । যমানীদ্রয় মেথীঞ্চ জীরকদ্রয়মেবচ  
 এতানি সমভাগানি রৌদ্রশুকানি চূর্ণয়েৎ । স্বর্ণাদিপাত্রে পুরতঃ স্থাপ-  
 যিত্বা ততঃ ক্রমাৎ । চতুর্ভির্নহুভিস্তপ্তাঃ শোধনং সমুপাচরেৎ । নিবেশ্য  
 তত্র পাণ্যগ্রং যথাবিধি বিশোধয়েৎ । ওঁ সন্ধিদেত্যাদি, ওঁ ব্রাহ্মণৈ  
 নমঃ স্বাহা ক্ষত্রিয়াং শোধয়েত্ততঃ । ওঁ সিদ্ধিমূলে ক্রিয়ে দেবীত্যাদি,  
 ঐ ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা বৈশ্যাং বিশোধয়েত্ততঃ । ওঁ অজ্ঞানেন্ধনেত্যাদি,  
 ক্লী বৈশ্যায়ে নমঃ স্বাহা শূদ্রাং বিশোধয়েত্ততঃ । ওঁ নমস্তানীত্যাদি,  
 ক্লী শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা শূদ্রা বিশোধনে মনুঃ ॥ মহানির্ঝাণে—বক্রবীরা-

ততঃ ঐ ইতি মল্লেন অঙ্গচ্যাসকরচ্যাসৌ কৃতা ( ৩ ) সময়াচার  
 তন্ত্রোক্ত ধ্যানং কুর্য্যাৎ ॥ ৐ দণ্ডাধিক্রুতপরিপূরিতভোগমোক্ষ—  
 মিন্দুপ্রসন্নবদনাং জয়দানশীলাং । আরাধয়ামি বল্লশক্রপরা-  
 জয়িত্রীং বিশ্বেশ্বরীং ত্রিভুবনীং বিজয়েতি দেবীম্ ॥ এবং বিজয়াং  
 ধ্যান্ত্বা প্রত্যেকং শোধয়েৎ । শ্বেতপুষ্পা তু, ৐ সন্নিদে ব্রহ্ম-  
 সমুত্তে ব্রহ্মপুত্রি সদানঘে । ভৈরবানাঞ্চ তৃপ্তার্থং পবিত্রা ভব  
 সৰ্ব্বদা ॥ ৐ ব্রাহ্মণ্যে নমঃ স্বাহা ইতি ব্রাহ্মণীমভ্যাক্ষণেন  
 শোধয়েৎ ॥ ক্ষত্রিয়ায়ান্তু, ৐ সিদ্ধিমূলি ক্রিয়াদেবি হীনবোধ-  
 প্রবোধিনি । রাজাপ্রজাবশক্ষরি শক্রকণ্ঠত্রিশূলিনি । ৐

সনোমস্ত্রী বিজয়াং পরিশোধয়েৎ । ( ৩ ) মুণ্ডমালায়াম্— ঋষ্যাদিষ্ঠাসানন্তরং  
 অঙ্গচ্যাসকরচ্যাসৌ কৃতা চৈব যথাবিধিঃ । ততো বৈ সন্নিদাচূর্ণং সংস্তুত্যা  
 মঙ্গমুচ্চরণ্ তথা, গুরোরগ্নুখাল্লক্ষমন্ত্রং নিত্যং জপতি সাধকঃ । তেনৈব  
 বিধিনা মন্ত্রী সময়ামভিমন্ত্রয়েৎ । সপ্তধামজিতং কৃতা গুরুং সৰ্ব্বং নিবে-  
 দয়েৎ । গুরুং শিবং তথা দেবীং নিবেদ্য চৈব ভক্ষয়েৎ । মহা-  
 নিকীর্ণে—তারং সমুচ্চার্য্য অমৃতে অমৃতোদ্ভবে । অমৃতবার্ধিণি ততোহ-  
 মৃতনাকর্ষয় দ্বিধা । সিদ্ধিং দেহি ততো জ্ঞানাদমুকং মে ততঃপরম্ ।  
 বশমানয় ঠন্দ্বং সন্নিদাশোধনে মনুঃ ॥ মূলমন্ত্রং সপ্তবারং প্রজপ্য বিজয়ো-  
 পরি । আবাহচ্যাদি মন্ত্রাঞ্চ ধেনুবোনী প্রদর্শয়েৎ । গুরুং পদে সহস্রারে  
 যথা সঙ্কত মুদ্রয়া । ত্রিঐধব তর্পয়েদেবীং হৃদিমূলং সমুচ্চরণ্ । বাগ্ভবং  
 বদয়ুগাঞ্চ বাগ্ভাদিনী পদং ততঃ । মম জিহ্বাগ্রে হিরীভব সৰ্ব্বসম্বশক্ষরি ।  
 স্বাহাস্তেনৈব মনুনা জুহুয়াং কুণ্ডলীমুখে ॥ আচারসারে তু বিশেষঃ—  
 ঐ অমৃতোদ্ভবেত্যাদি, বিঠাস্তোহয়ং মনুঃ প্রোক্তশ্চতুর্কাণাঞ্চ মন্ত্রণে ।

ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা ইতি ক্ষত্রিয়ামভূক্ষণেন শোধয়েৎ ।  
 বৈশ্যায়ান্তু , ঔ অজ্ঞানেন্ধনদীপ্তাগ্নেজ্ঞানাগ্নেজ্ঞানরূপিণি ।  
 আনন্দাদ্যাহুতিং প্রীতিং সম্যগ্ জ্ঞানং প্রযচ্ছমে ॥ হ্রীং বৈশ্যায়ৈ  
 নমঃস্বাহা ইত্যভূক্ষণেন শোধয়েৎ । ঔ নমস্তামি নমস্তামি  
 যোগমার্গপ্রদর্শিনি । ত্রৈলোক্যবিজয়ে মাতঃ সমাধিক্ষলদা  
 ভব ॥ ক্লীং শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা ইত্যভূক্ষণেন শোধয়েৎ । এবং  
 পৃথক শোধয়িত্বা মহানির্ঝাণোস্ক্রমন্ত্রেণ সর্ববাশ্চ শোধয়েৎ ।  
 যথা—ঐ অমৃতং অমৃতোস্তবে অমৃতমাকর্ষয়াকর্ষয় সিদ্ধিং  
 দেহি অমুকীদেবীং মে বশমানয় স্বাহা । ততো বিজয়ো-

আনন্দভৈরবানন্দভৈরব্যৌ তত্র মন্ত্রয়েৎ । শিবসোম মাতৃকাস্তং কালভূ-  
 বরণালয়ম্ । বামকর্ণসমাযুক্তং বায়ুমর্দ্বেন্দু সংযুতম্ । আনন্দ ভৈরবা-  
 য়েতি শিখামন্ত্রং ততোবদেৎ । আনন্দভৈরবস্তায়মানন্দভৈরবীং শৃণু  
 পূর্ববদীজমালিখ্য ধেনুর্যোনিস্ততঃ পরম্ । দিগন্ধনং ছোটিকাভিস্তালত্র  
 পুরঃসরম্ । দিব্যদৃষ্ট্যা ততোপাৰ্শ্বিণ্যাতৈর্বিদ্বান্ বিঘাতয়েৎ । সপ্তধা  
 তর্পয়েদ্রক্ষরক্লে জপম্নুং গুরুম্ । নিজং পদ্যে সহস্রারে তথা সঙ্কেত-  
 মুদ্রয়া । ত্রিবারং তর্পয়েদভক্ত্যা সক্রুৱাপি নিজেচ্ছয়া । পরমাখ্যং গুরুং  
 তত্র পরাপরগুরুং ততঃ । তত্রৈবানন্দভৈরব্যৌ তর্পয়েত্তু ম্নুং স্মরণং ।  
 হৃদয়ে তর্পয়েদেবীং মূলেন তস্মমুদ্রয়া । সন্নিদয়া ত্রিঃ সক্রুৱা তিলমূলপ  
 প্রমাণয়া । ঐ বদ বদ পদং ক্রয়াছাগ্‌বাদিনী পদং ততঃ । গম জিহ্বাঞ্চে  
 স্থিরীভব বদেৎ সর্বপদং ততঃ । সর্বসত্ত্ববশকরি স্বাহা ত্রিঃ প্রোচা  
 জুহুৱান্মুখে । মূখামৃতেন দিব্যান স্বীকুর্যাৎ সন্নিদাং ততঃ । ভক্‌রিষ্ঠা  
 চ সময়াং যং যং মন্ত্রং জপেন্নরঃ । স সম্যক্ ফলমাপ্নোতি সত্যং সত্যং

পরি মূলমন্ত্রং সপ্তথা প্রজপ্যা, আবাহনাদি ধেনুধোনিমুদ্রাঞ্চ  
 দর্শয়িত্বা তালত্রয়েন বামপার্শ্বিঘাতত্রয়েন চ বিদ্বানুৎসার্যা ছোটি-  
 কাভির্দিশদিঘকনং কৃৎ্বা সহস্রারে সঙ্কেতমুদ্রয়া ( তত্ত্বমুদ্রয়া )  
 আনন্দভৈরবং ভৈরবীঞ্চ তর্পয়িত্বা তত্রৈব, গুরুং পরমগুরুং  
 পরাপরগুরুং পরমেষ্ঠিগুরুঞ্চ সন্তপ্য, হৃদি দেবীং ত্রিস্তর্পয়িত্বা  
 অনেন মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিনীমুখে জুহুয়াৎ । ঐ বদ বদ বাগ্-  
 বাদিনী মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বসহ বশকরি স্বাহা ।  
 ইতি গৃহীত্বা আনন্দস্তোত্রং পঠেৎ ॥ ( ৪ )

তত্রাদৌ কলসস্থাপনম্ । ( ৫ )

বরাননে । বিনাপি সময়াং দেবি মন্ত্রং জপতি নিত্যশঃ । অন্নাযুঃ স  
 ভবেৎ সজ্ঞো দেবতাং কোপয়েদ্ধুবম্ ॥ ( ৪ ) অথ আনন্দাখ্যসময়া-  
 স্তোত্রম্—আনন্দনন্দিনীং বন্দে সদানন্দপদবয়ে । আনন্দকন্দলীং বন্দে  
 স্বচ্ছন্দ বোধরূপিনীম্ । কলয়তি কবিতাং মহতীং স্বার্থদর্শনং পুংসাম্ ।  
 অপহরতি দয়িতনিলয়ং কিং কিং ন করোতি সধ্বিজ্ঞানসং । সধ্বিদা  
 সবয়োর্গর্ধ্বে সধ্বিদৈব গরীয়সী । ভঙ্কিতা ভবনাশায় নির্গন্ধা বোধরূপিণী ।  
 স্মসধিৎ শূলিনী দেবী বিজয়া সধ্বিদাঙ্কুরা । বৈষ্ণবী তুলসী তুঙ্গা তেজো-  
 রশ্মী রসেশ্বরী । বিমলা শ্বেতবদৈত্তা লক্ষ্মীদেবী মহোদরী । মাতুলানী  
 সিদ্ধিরূপা সিদ্ধিদাত্রী সরস্বতী । বাখাদিনী সদানিত্যা আনন্দপদদায়িনী ।  
 যানি চৈতানি নামানি সেবয়েৎ সিদ্ধিমূলিকাম্ । স প্রাপ্নোতি পরাং  
 বিত্তাং ভুক্তিঃ মুক্তিকং বিন্দতি । পাণ্ডিত্যঞ্চ কবিতঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধিকং বিন্দতি  
 ইতি আনন্দাখ্য বিজয়া স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

( ৫ ) কলসশকার্থমাহ । মহানির্বাণে—কলাং কলাং গৃহীত্বা তু

পীঠপূজান্তু কৰ্ম্য সম্পাচ্ছ কলসস্থাপনং কুর্যাৎ যথা—স্ববামে  
 বিন্দুঘটকোণচতুরশ্রংবিলিখ্য সামান্যার্ঘ্যোদকেনাভূক্ষ্য (৬)  
 তত্র হ্রীঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ইত্যাদিধারং সংপূজ্য নম ইতিমস্ত্রেণ  
 তত্র ঞ্জালিতাধারং সংস্থাপ্য, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ  
 ইতি সংপূজ্য, ফড়িতি ঞ্জালিতঘটং রক্তবস্ত্ররক্তমালাদিভি-  
 রলঙ্কত্য ওঁ ইতি দেবীবুদ্ধ্যা মণ্ডলোপরি নিধায়, হ্রীঁ অর্কমণ্ডলায়  
 দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ইতি ঘটং সংপূজ্য, ঞ্জকারাদি অকারান্তুং  
 বিন্দুযুক্তং বিলোমমাতৃকাং বরুণবীজং মূলমন্ত্ৰমুচ্চরণ্ কারণেন  
 ঘটমাপূর্য্য, হ্রীঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ইতি

দেবানাং বিশ্বকর্মাণা । নিশ্চিতোহয়ংস বৈ যস্মাৎ কলসস্তেন কীর্তিতঃ ।  
 (৬) স্থাপনপ্রকারকথনম্ । তত্রৈব, স্ববামভাগে ঘটকোণং তন্মধ্যে  
 ব্রহ্মরক্ষকম্ । তদ্বহ্নির্তমালিখ্য চতুরশ্রন্তোবহিঃ । সিন্দুররঞ্জনা  
 বাপি রক্তচন্দনকেন বা । নিশ্চয় মণ্ডলং তত্র যজেদাধার দেবতান্ ।  
 মায়ামাধারশক্তিক্ষণ্ডেনমোহস্তাং সমুচ্চরেৎ । নমস্কা ঞ্জালিতাধারং  
 স্থাপয়েন্নামণ্ডলোপরি । অস্ত্রেণ ঞ্জালিতং কুস্তুং তত্রাদ্বারে নিবেশয়েৎ ।  
 ঞ্জকারাদিৈরকারান্তৈর্কর্ণৈর্গেপিন্দু সমায়ুতৈঃ । মূলং সমুচ্চরণ্ মন্ত্ৰী কারণেন  
 প্রপূরয়েৎ । আধার কুস্তু তীর্থেযু বহ্ন্যর্কশশিমণ্ডলম্ । পূর্ব্ববৎ পূজয়ে-  
 দ্বিহান্ দেবীভাবপরায়ণঃ । রক্তচন্দনসিন্দুররক্তমালায়ামুলেপনৈঃ । ভূধরিত্তা  
 তু কলসং পঙ্কীকরণমাচরেৎ । ফটা দর্ভেণ সস্তাভ্য হুং বীজেনা-  
 বগুষ্ঠয়েৎ । হ্রীঁ দিব্যদৃষ্ট্যা সংবীক্ষ্য নমস্ভাঙ্কণকরেৎ । মূলেন গন্ধং  
 ত্রির্দ্বিগুণং পঙ্কীকরণমীরিতম্ । প্রথম্য কলসং রক্তপুষ্পং দস্তা বিশোধয়েৎ ।  
 তত্রৈব, বাকুণেন চ বীজেন ষড়্ দীর্ঘস্বরভাজিনা । স্তোত্রোপ বিশকাঙ্ক



द्रव्यमध्ये पूजयेत् । ततः फडिति दर्तेद्रव्यमध्येसन्ताड्य,  
 हूमित्यवगुण्य, मूलेन वीक्ष्य, “नमः” इत्यभ्युक्षणं कृत्वा, मूलेन  
 त्रिगुणमादाय, कलसं प्रणम्य, ॐ इति कुण्डे पुष्पं दत्त्वा  
 शापमोचनं कुर्यात् । यथा—ॐ एकमेव परंब्रह्म स्थूलसूक्ष्म  
 मयं ब्रह्मम् । कचोस्तवां ब्रह्महत्यां तेन ते नाशयाम्यहम् ॥  
 ॐ सूर्यामण्डलसञ्चूते वरुणालयं संभवे । अमाबीजमये देवि  
 शुक्रशापाद्विमुच्यताम् । ॐ वेदानां प्रणवो बीजं ब्रह्मानन्द-  
 मयं यदि । तेन सतेन देवेशि ब्रह्महत्यां व्यापोहतु ॥  
 इति मन्त्रत्रयं पठित्वा, ॐ ह्रीं हंसः शुचिं सर्वसुरसुरीक्षं सन्तोता  
 वेदिसदं तिथिदुरोगसं । नृसर्वं दृतसं गोजा अवजा श्वतजा  
 अद्रिजा श्वतं बृहत् ॥ इति त्रिधाभिमन्त्र्य, ॐ शां शीं शुं शैं शोः  
 शः शुक्रशापविमोचितायै सुधादेव्यै नमः इति दशधा जपेत् ।  
 ॐ वां वीं वूं वैं वोः वः ब्रह्मशापविमोचितायै सुधादेव्यै  
 नमः इति सप्तधाभिमन्त्र्य, ॐ क्रां क्रीं क्रूं क्रैः क्रोः क्रः  
 क्रीं ह्रीं सुधे कृष्णशापं विमोचय अमृतं आवय आवय स्वाहा ॥  
 इति सप्तधाभिमन्त्र्य, आनन्दभैरवं भैरवीं ध्यात्वा पूजयेत् ।  
 ध्यानं यथा ॐ सूर्याकोटि-प्रतीकाशं चन्द्रकोटि-सुशीतलम् ।

मोचितायै पदं ततः । सुधादेव्यै नमः पश्चात् सप्तधा ब्रह्मशापहृत् ।  
 असुशं दीर्घषट्केण युतं श्रीगणेशायुतम् । सुधापश्चात् कृष्णशापं मोच-  
 येति पदसुतः । अमृतं आवयवन्दं विठास्तो महुरीरितः ॥ एवं  
 शापान्मोचयित्वा यजेत्तत्र समाहितः । आनन्दभैरवं देवमानन्द-

अष्टादशभुजैयुक्तं पङ्कवक्त्रं त्रिलोचनम् । अमृतार्णवमध्यांश्च  
 द्रव्यपद्मोपरिस्थितम् । वृषारूढं नीलकण्ठं सर्वाभरणभूषितम् ।  
 कपालखट्वाङ्गधरं घण्टाडमरुवादिनम् । पाशाङ्कुशधरं देवः  
 गदामुषलधारिणम् । खड्गखेटकपट्टीणः मुदगरं शूलदण्डकम् ।  
 विचित्रं खेटकं दण्डं वरदाभयपाणिनम् । लोहितं देवदेवेशं  
 भावयेत् साधकैस्तमः ॥ ह स ऋ म ल वरयुं आनन्दभैरवय  
 ववट् इत्यानन्दभैरवः त्रिः संपूज्य, आनन्दभैरवीं ध्यायेत् ।  
 यथा भावयेच्च सुधां देवीं चन्द्रकोट्याननप्रभाम् । हेमकुन्देन्दु  
 धवलां पङ्कवक्त्रां त्रिलोचनाम् । अष्टादशभुजैयुक्तां सर्वानन्द-  
 करोद्यताम् । प्रहसन्तीं विशालाङ्गीं देवदेवस्य सन्मुखीम् ॥  
 एवं ध्यात्वा स ह ऋ म ल वरवीं आनन्दभैरव्यै वौषट् इत्यानन्द  
 भैरवीं संपूज्य, द्रव्योपरि त्रिकोणचक्रं विलिख्य, तत्र  
 त्रिपङ्क्तिक्रमेण आदि १७ कादि १७ थादि १७ मध्यत्रिकोणे  
 हं लं ऋं विलिख्य, शिवशक्त्याः समायोगाद् द्रव्यमध्ये अमृतं  
 विभाव्य, धेनुमुद्रयामृतौकृत्य, वमिति वरुणवीजं मूलमन्त्रकण्ठस्था

भैरवीस्तथा । ह स ऋ म ल शब्दांश्च वरयुं मिलितं वदेत् । आनन्द-  
 भैरवः ङेहस्तं ववड्स्तोमनूर्ध्वतः । अष्टाश्रु विपरीतकं श्रवणे वाम-  
 लोचना । सुधादेव्यै वौषड्स्तो मन्त्रशुभाः प्रपूजने ॥ तथाच षतस्त्रे—  
 ततश्च भावयेद् द्रव्यमध्येऽलङ्कनितं प्रिये । अकथादिभिस्त्रिपङ्क्त्या  
 ह ल ऋ मध्यामण्डितम् । पूर्वोक्त वोनमुद्रयां शिवशक्त्याः समागमम् ।  
 अमृतं चिन्तयेद् द्रव्यमण्ड्यापामृतं जपेत् । अष्टधा मूलमन्त्रकं जपेद्दृष्ट्वा  
 षट् ततः ॥ महानिर्वाणे साधरश्च तद्योस्तत्र ध्यात्वा तदमृतप्लुतम् ।

तद्वपरि जपुः। देवतामयं विभाव्य पुष्पाञ्जलित्रयं दत्त्वा धूपदीपो  
दर्शयेत् षण्ठां वानयेत् इति कलसस्थापनं वामृतशुद्धिः ॥

( १ ) अथ मांसशुद्धिः । पुरतस्त्रिकोणोपरि संस्थाप्य,  
फट् इत्युक्त्या यः रं इति त्रिधा मन्त्रयिष्या, हमित्यवगुण्ठा, वमिति  
धेनुमुद्रयामृतीकृत्या, पात्रं धृत्वा पठेत् । ॐ विष्णोर्ब्रह्मसि या देवी  
या देवी शङ्करश्च च । मांसं पवित्रीकुरु मे तद्विष्णोः परमं  
पदम् । इति पठित्वा मूलमन्त्रमष्टधा जपेदिति मांसशुद्धिः ॥

( ८ ) अथ मीनशुद्धिः । मांसवत् संस्थाप्य मुद्रादिकं  
दर्शयित्वा धृत्वा पठेत् । ॐ त्राश्वकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं  
उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् । इति पठित्वा  
मूलमष्टधा जपेदिति मीनशुद्धिः ॥

( ९ ) अथ मुद्राशुद्धिः । मांसवत् प्रोक्षणादिकं कृत्वा पात्रं  
धृत्वा पठेत् ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव  
चक्षुराततम् । तद्विप्रोसो विपण्यवो जागृवांसः समिक्ते ।  
विष्णोर्धत् परमं पदम् । इति ।

द्रव्यं विभाव्य तस्त्रोर्ध्वे मूलं द्वादशधा जपेत् । मूलेन देवतावृत्त्या दत्त्वा  
पुष्पाञ्जलिं ततः । दर्शयेद् धूपदीपो च षण्ठावादनपूर्वकम् ॥ ( १ )  
मांसमानीय पुरतस्त्रिकोणं मण्डलोपरि । फट् इत्युक्त्या वायुवह्निबीजाभ्यां  
मन्त्रयेत्त्रिधा । कवचेनावगुण्ठ्याथ नरंरक्षेच्छात्रं मन्त्रतः । धेन्वावमृतीकृत्या  
मन्त्रयेत्तमुदीरयेत् ॥ ( ८ ) इत्थं मीनं समानीय प्रोक्षन्मन्त्रेण संस्कृतम् ।  
मन्त्रेणानेन मतिमान् तं मीनमभिमन्त्रयेत् । ॐ त्राश्वकमित्यादि ॥ ( ९ )  
मूले स्पष्टम् । अथवा सर्वतद्धानि मूलेनैव विशोधयेत् । मूलेतु श्रद्धा-

( ১০ ) অথ কুণ্ডগোলাদি শুদ্ধিৰ্বথা । শ্যামারহস্তে—ওঁ  
 বিষুৰ্ঘোনিং কল্পয়তু হৃতা রূপাণি পিংষতু । আসিকতু প্রজাপতি-  
 ধাতা গৰ্ভং দধাতু তে । গৰ্ভং ধেহি সিনীবালী গৰ্ভং ধেহি  
 সরস্বতী । গৰ্ভন্তেহশ্বিনৌ দেবা বাধবাং পুষ্করস্রজৌ ॥ ঙ্গুং  
 ক্রুং ঙ্গুং ঙ্গুং স্বাহা ওঁ অমৃতং অমৃতোন্তবে অমৃতবর্ধিণী অমৃতং  
 স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা । ইত্যভিমন্ত্রা, হুমিত্যবগুণ্য ধেনুমুদ্রায়ামৃতী-  
 কৃত্য, তালত্রয়ং দিগ্ধক্ষনঞ্চকৃৎ, তস্মোপরি মূলং সপ্তধাজপেদিতি ॥

### অথশ্রীপাত্র সংস্কারঃ । ( ১১ )

অথান্নবন্ত্রয়োশ্মধ্যে হুঁ গৰ্ভত্রিকোণ-বৃত্তবট্‌কোণ-চতুরস্রংবিলিখ্য,  
 চতুরস্রে, পুং পূর্ণ শৈলায় নমঃ । উং উড্ডীয়মানপীঠায় নমঃ । জাং  
 জালঙ্করপীঠায় নমঃ, কাং কামরূপপীঠায় নমঃ । ইতি সংপূজ্য

নো যঃ কিন্তুশ্চ দলশাখয়া । কেবলং মূলমন্ত্রেণ যদ্ব বাং শোধনং ভবেৎ ।  
 তদেব দেবতা প্রীত্যৈ তৎপ্রশস্তং ময়োচ্যতে ॥

( ১০ ) মহানির্বাণতন্ত্রে—শেষতন্ত্রং মহেশানি নির্বাণ্যে প্রবলে করৌ ।  
 স্বকীয়া কেবলা জ্ঞেয়া সৰ্বদোষবিবর্জিতা ॥ অথবাত্র স্বয়ম্ভাদি কুম্ভমং  
 প্রাণবল্লভে । কথিতং তৎপ্রতিনিধৌ কুবীদং পরিকীর্তিতম্ ॥ ( কুবীদং )  
 রক্তচন্দনম্ ॥

( ১১ ) অথান্নবন্ত্রয়োশ্মধ্যে মায়াগৰ্ভং ত্রিকোণকম্ । বৃত্তং বট্‌কোণ-  
 মালিখ্য চতুরস্রং লিখেদ্বহিঃ । অত্রকোণে পূর্ণশৈলমুড্ডীয়ানস্তথৈব চ ।  
 জালঙ্করং কামরূপং নচতুর্থী নমোহস্তকং । নিজনামাদিবীজাচ্যং পূজয়েৎ

षट्कोणे षडङ्गानि, त्रिकोणे मूलखण्डत्रयेन त्रिकोणाग्रं दक्षेण  
 उत्तरं संपूजा, मध्ये आधारशक्तिं पूजयित्वा त्रिकोणवृत्तवट्कोण  
 भूमिधाधारं तत्र संस्थाप्या, सामान्यार्थोदकेनाभ्युक्त्य तत्र  
 बह्वेदशकलाः पूजयेत् । ( १२ ) यं धृत्रार्चिषे, रंङ्गलिष्टे  
 लं सुक्नारै, वं ज्वालिते, शं वङ्गलिष्टिष्टे, षं सुश्रिये,  
 मं स्वरूपायै, हं कपिलारै, लं हव्यवहायै, क्कं कव्यवहायै  
 इत्यादिनमोहस्तुन संपूजा, मं बहिमण्डलायदशकलात्तने  
 अर्घ्यपात्रासनाय नमः इति पूजयित्वा षट्कोणे षडङ्गं, मध्ये समस्त  
 वास्तुमूलेन देवीं पूजयेत् । ततः कपालादिपात्रं फडिति  
 क्कालितं आधारोपरि संस्थाप्य, तत्र ह्यमण्डलं यजेद् वथा—  
 ( १३ ) कं ङं तपिष्टे नमः, एवं थं वं तपिष्टे, गं कं

साधकोक्तम् । षट्कोणेषु षडङ्गानि मूलैर्नैव त्रिकोणकम् । मारा-  
 माधारशक्तिं नमोहस्तुन प्रपूजयेत् । नमसा क्कालिताधारं संस्थाप्य तत्र  
 पूर्ववत् । ( १२ ) वृत्तोपरि यजेद्वहः कलाः स्वर्वादिमाकटैः । धृत्रार्चि  
 ज्वालिनी सुक्ना ज्वालिनी विङ्गलिष्टिनी । सुश्रीः स्वरूपा कपिला हव्यकव्य  
 वहा तथा । सचतुर्थी नमोहस्तुन पूज्या वहः कलादश ॥ मं बहि-  
 मण्डलायेति दशास्ते च कलात्तने । अवसाने नमोदत्ता पूजयेद्वहि-  
 मण्डलम् ॥ ततोहर्घ्यपात्रमानीय फट्कारेण विशेषितम् । आधारे  
 स्थापयित्वा तु कलाः स्वर्वास्त द्वादश । ( १३ ) कतादि मङ्गवीजेन ठडास्तुन प्रपूज-  
 येत् । तपिनी तापिनी धृत्रा मरिचिर्जालिनी रुचिः । सुधृत्रा भोगदा  
 विश्वा बोधिनी धारिणी क्कमा ॥ अं ह्यमण्डलायेति द्वादशास्ते कलात्तने ।  
 नमोहस्तुनार्घ्यपात्रे तु पूजयेत् ह्यमण्डलम् ॥ विलोममातृकां

ধৃত্রায়ৈ, ঘং পং মরিচ্যে, ঙং নং স্বালিঠ্যে, চং ধং রুচ্যে, ছং দং  
 স্মৃন্মায়ৈ, জং থং ভোগদায়ৈ, ঙং তং বিশ্বায়ৈ, ঞং গং বোধিঠ্যে,  
 টং চং ধারিঠ্যে, ঠং ডং ক্ষমায়ৈ সৰ্বত্র নমোহস্তেন সংপূজ্য অং  
 অৰ্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ ইতিপাত্রং সংপূজ্য,  
 ত্রিকোণবৃত্তঘটকোণং পাত্রমধ্যে বিলিখ্য, সমস্তব্যস্তমূলে  
 ত্রিকোণং সংপূজ্য, বমিতি বরুণবীজং মূলমন্ত্রং বিলোমমাতৃকাঞ্চ  
 পঠিত্বা ঘটস্থানুতেন ত্রিভাগমাপূর্য্য শেষং জলেন পূরয়েৎ ।  
 ততো দুর্বান্ধত-রক্তচন্দন-জবাক-শ্বেতাপরাজিতা-করবীর-  
 বিল্ব-বব্বরী-কুন্দ-সুগন্ধিদ্রব্যানি শুদ্ধিমীনমূত্রাকুণ্ডগোলাদিকঞ্চ  
 সংশোধ্য তত্র নিঃক্ষিপ্য, সোমমণ্ডলং যজেৎ । অং অমৃতায়ৈ  
 নমঃ, এবং আং মানদায়ৈ, ইং পুষায়ৈ, ঙং তুষ্টি, উং পুষ্টি,  
 উং রত্নে, ঋং ধৃত্তে ঋং শশিন্যে ৯ং চন্দ্রিকায়ৈ ১০ং কার্ত্ত্যে, এং  
 জ্যোৎস্নায়ৈ, ঐং ত্রিায়ৈ, ওং শ্রীত্বে, ঔং অঙ্গদায়ৈ, অং পূর্ণায়ৈ,  
 অঃ পূর্ণামৃতায়ৈ সৰ্বত্র নমোহস্তেন সংপূজ্য উং সোমমণ্ডলায়  
 ষোড়শকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রামৃতায় নমঃ ইতি সংপূজ্য,  
 অর্ঘ্যপাত্রোপরি অধোমুখং ত্রিকোণং বিলিখ্য, ত্রিকোণত্রিরেখয়া  
 অং আদি ১৬ কং আদি ১৬ থং আদি ১৬ মধ্যত্রিকোণে হং লং

তদ্বনুলমন্ত্রং সমুচ্চরণ্ । ত্রিভাগং পূরয়েন্নস্তী কলসস্থেন হেতুনা ।  
 বিশেষাৰ্ঘ্যাজলৈঃ শেষং পূরয়িত্বা সমাহিতঃ । ষোড়শস্বরবীজেন নাম  
 মন্ত্রেণ পূজয়েৎ । সচতুর্থী নমোহস্তেন কলাঃ সোমস্য ষোড়শ ॥ তদ্-  
 যথা, অমৃতা মানদা পুষা তুষ্টিঃ পুষ্টিরতিধৃতিঃ । শশিনী চন্দ্রিকা

ক্ষং বিলিখ্য, মূলখণ্ডত্রয়েণ ত্রিকোণমিষ্ট। যট্কোণে ষড়ঙ্গাণি  
 সংপূজ্য, ওঁ পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি করৈঃ পৃষ্টানি তে রবেঃ।  
 তেন সত্যেন তে দেবি তীর্থং দেহি দিবাকর ॥ ওঁ গঙ্গে চ যমুনে  
 চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেহস্মিন্  
 সন্নিধিঃ কুরু ॥ ইত্যনেনাক্ষুশমুদ্রয়া সূর্য্যামণ্ডলাস্তীর্থমাবাহ  
 আনন্দভৈরবভৈরবো পূর্ব্বোক্ত ক্রমেণ সংপূজ্য, পূর্ব্বাদিত্র্যমেণ  
 পঞ্চরত্নং যজেদ্ যথা—প্লুং গগনরত্নেভ্যোনমঃ। প্লুং স্বর্গরত্নেভ্যো-  
 নমঃ। প্লু পাতালরত্নেভ্যো নমঃ। প্লুং মর্ত্তারত্নেভ্যো নমঃ।  
 প্লুং নাগরত্নেভ্যোনমঃ। ইতি পূজয়েৎ। ততঃ কুণ্ডগোলাচ্চ ভাবে  
 রক্তচন্দনং দত্বা অথগাঠৈঃ পঞ্চমন্ত্রৈঃ শোধয়েৎ। ওঁ  
 অথগৈকরসানন্দকরে পরম্প্রধাত্মনি। স্বচ্ছন্দক্ষুরণামত্র নিধেহি  
 কুলরূপিণী। ১। ওঁ অকুলস্থামৃতাকারে শুকজ্ঞানকলেবরে।  
 অমৃতং নিধেহস্মিন্ বস্ত্রনি ক্লিন্নরূপিণী ॥ ২ ॥ ওঁ ব্রহ্মাণ্ডরস-  
 সন্তু তমশেষরসসন্তবম্। আপূরিতং মহাপাত্রং পীযুষরসমাবহ  
 ॥ ৩ ॥ ওঁ তদ্রূপেনৈকরস্শঙ্ক কৃহাথেতৎ স্বরূপিণী। ভূত্বা

কান্তির্জোৎস্না স্ত্রীঃ স্ত্রীতিরঙ্গদা ॥ পূর্ণা পূর্ণামৃতা কামদায়িত্বঃ শশিনঃ  
 কলাঃ ॥ উং সোমমণ্ডলায়েতি বোড়শাস্ত্রে কলায়নে। নমোহস্তেন  
 যজেন্নস্ত্রী পূর্ব্ববৎ সোমমণ্ডলম্। দুর্কাকৃতং রক্তপুষ্পং বর্করামপরা-  
 জিতাম্। মায়রা প্রক্ষিপেৎ পাত্রে তীর্থমাবাহয়েদপি। কবচেনাবণ্ড-  
 ঠ্যাম্রমুদ্রয়া রক্ষণকরেৎ। ধেন্বাটচবামৃতীকৃত্যচ্ছাদয়েন্ন্যৎশ্রমুদ্রয়া। মূলং  
 মংঙ্গপ্যা দশধা দেবতাবাহনকরেৎ। আবাহ্য পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়ে-  
 দিষ্টদেবতাম্। অথগাঠৈঃ পঞ্চমন্ত্রৈঃশ্রয়ত্তদনন্তরম্। ইত্যামদ্রা ততস্তস্মিন্

পরানুতাকারং ময়ি চিৎসুরণং কুরু ॥ ৪ ॥ ওঁ অহস্তাপাত্রভরিতা  
 মিদস্তাপরমানুতম্ । পরহস্তাগয়ে বহৌ হোমস্বীকারলক্ষণম্ ।  
 ॥ ৫ ॥ এভিস্মিত্ত্বৈরর্ধ্যমভিমস্তা, মধ্যে কামকলাং বিলিখা, তত্র  
 ইষ্টদেবতামাবাহ, তালত্রয়ং দক্ষা দশদিগ্‌বন্ধনঞ্চ কৃৎস্বা  
 হুমিতাবগুণ্ডা, বসিতিধেনুগুদ্রারানুতীকৃতা, যোনিমুদ্রাংপ্রদর্শ্যা,  
 ষড়ঙ্গেন সকলীকৃতা, মৎস্রমুদ্রয়াচ্ছাচ্ছ, মূলমন্ত্রঃ দশধাজপ্ত্বা,  
 মধ্যে দেবতারূপং ভাবয়েৎ । ততঃ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দক্ষা,  
 ধূপদীপৌ দর্শয়েৎ ঘট্যাং বাদয়েচ্চ ইত্যর্ঘ্যস্থাপনম্ ॥

( ১৪ ) অথ অগ্ন্যগ্নিপাত্রস্থাপনম্ । ততো দেব্যাঃ  
 আজ্ঞাং গৃহীত্বা, ঘটশ্রীপাত্রয়োর্মধ্যে অগ্ন্যগ্নিপাত্রাণি স্থাপয়েদ্

শিবয়োঃ সামরশুকম্ । বিভাব্য পূজয়েৎ পদীপাবপি চ দর্শয়েৎ । ইতি  
 শ্রীপাত্রসংস্কারঃ কথিতঃ কুলপূজনে । অকৃত্বা পাপভাঙ্‌মন্ত্রী পূজা চ  
 বিফলা ভবেৎ ॥

( ১৪ ) ঘটশ্রীপাত্রয়োর্মধ্যে পাত্রাণি স্থাপয়েদ্বুধঃ । গুরুপাত্রং ভোগ-  
 পাত্রং শক্তিপাত্রমতঃপরম্ । পাণ্ডাচমনয়োঃ পাত্রং শ্রীপাত্রেণ-নব  
 ক্রমাৎ ॥ সামান্তার্থাশ্চ বিধিনা পাত্রাণাং স্থাপনকরেৎ । কলসস্থানুতেনৈব  
 ত্রিভাগং পরিপূর্য চ । মাবপ্রমাণং পাত্রেবু শুদ্ধিখণ্ডং নিয়োজরেৎ ।  
 বামানুষ্ঠানামিকাভ্যামমৃতং পাত্রসংস্থিতম্ । গৃহীত্বাশুদ্ধিখণ্ডেণ দক্ষয়া  
 তদ্বমুদ্রয়া । সর্বত্র তর্পণং কুর্যাৎ বিধিরেষঃ শিবোদিতঃ । শ্রীপাত্রাং  
 পরমং বিন্দুং গৃহীত্বা শুদ্ধি সংযুতম্ । আনন্দভৈরবং দেবং ভৈরবীক  
 প্রতর্পয়েৎ । গুরুপাত্রানুতেনৈব তর্পয়েৎ গুরুসন্ততিম্ । সহস্রারে  
 নিঙ্গগুরুং নপত্নীকং প্রতর্প্য চ । বাগ্‌ভবাত্ত স্ব স্ব নাম্না তদ্বদগুরুচতু-



यथा, षट्समीपे गुरुपात्रं, ततोभोगपात्रं, शक्तिपात्रं,  
 योगिनीपात्रं, वीरपात्रं, बलिपात्रं, पाद्माचमनीरपात्रक  
 सामाज्यार्घ्यवत् व्युत्क्रमेण स्थापयेत् । सर्वाणि पात्राणि कलसस्त्रामृतेन  
 त्रिभागमापूर्या शेषं जलेन पूरयित्वा प्रतिपात्रे मावप्रमाणं  
 शुद्धिखण्डं निःस्फिप्य, तर्पणकाले सर्वत्र वामाङ्गुष्ठानामिकाभ्यां  
 पात्रशुद्धिखण्डसह कारणामृतेन दक्षिणेन तद्वमुद्रया तर्पयेत् ।  
 ततः श्रीपात्रां शुद्धिसहित परमविन्दुं गृहीत्वा, स्वमुक्तिं आनन्द-  
 भैरवभैरवीकं तर्पयित्वा, गुरुपात्रामृतेन ( पादुकामन्त्रमुच्चार्या )  
 सप्तरीकगुरुं परमगुरुं परापरगुरुं परमेष्ठिगुरुकं सप्तर्षी,  
 भोगपात्रामृतेन स्वहृदये देवीं, शक्तिपात्रामृतेन अज्ञावरण  
 देवतां, योगिनीपात्रामृतेन सायुध सवाहन सपरिवारां देवीं  
 तर्पयित्वा तद्वशुद्धिं कुर्यात् । तदुक्तं श्रुतो—ॐ प्राणा-  
 पानव्यानोदानसमाना मे शुक्लान्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा

ष्टरम् । ततः स्वहृदयास्तोज्ञे भोगपात्रामृतेन च । आत्मां कालीं  
 तर्पयामि निजबीजं पुरःसरम् । स्वाहास्तुन त्रिधा मन्त्री तर्पयेदिष्टदेवतां  
 शक्तिपात्रामृतेस्तदज्ञावरणतर्पणम् । योगिनीपात्रसंस्थेन सायुधां  
 सपरिकराम् । सप्तर्षीकानिकामाग्नां वटुकैर्भ्यां बलिं हरेत् ।  
 स्ववामभागे सामाज्यं मण्डलं रचयेत् सुधीः । संपूज्या स्थापयेत्तत्र  
 सामिसारं सुधावितम् । बाध्याया कमलाबीजं वटुकाम् नमः  
 पदम् । संपूज्या पूर्वभागे च वटुकञ्च बलिं हरेत् । ततस्त योगि-  
 नीभ्याः स्वाहा धामां हरेद्वलिम् । षड्दीर्घवृत्तं सप्तर्षं क्षेत्रपालाय हनन्तुः ।  
 अनेन क्षेत्रपालाय बलिं दद्यात् पश्चिमे । धान्तबीजं समुद्धृत्या षड्-

ভূয়াসং স্বাহা । ১ । ॐ পৃথিব্যপতেজোবায়ুকাশানি মে শুদ্ধান্তা  
 জ্যোতিরহং বিরজাবিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা । ২ । ॐ প্রকৃত্যহকা  
 বুদ্ধিমনঃ শ্রোত্রাণি মে শুদ্ধান্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ম  
 ভূয়াসং স্বাহা । ৩ । ॐ হৃচ্চক্ষুর্জিহ্বাশ্রাণবচাংসি মে শুদ্ধান্তা  
 জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা । ৪ । ॐ পাণিপাদ  
 পায়ুপশ্বশব্দা মে শুদ্ধান্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং  
 স্বাহা । ৫ । ॐ স্পর্শরূপগন্ধাকাশানি মে শুদ্ধান্তাং বিরজা  
 বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা । ৬ । ॐ বায়ুতেজসলিলভূম্যাত্মানো  
 মে শুদ্ধান্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা । ৭ ।  
 ইতি সপ্তভির্ঋগৃতির্বিবৃশ্বা, কারণেন করতলং সন্মার্জ্য  
 দক্ষহস্ততলে ত্রিকোণং লিখিত্বা, কলায় সদৃশী শুদ্ধিখণ্ড দক্ষিণ  
 বামভুজসন্মুখমধ্যেষু নিধায়, বামহস্তাঙ্গুষ্ঠমধ্যমানামাঘোঁগৈ—  
 রেকাং গৃহীত্বা, মূলাস্তে হ্রীঁ শ্রীঁ আত্মতৎনে শূলদেহং শোধয়ামি  
 স্বাহা অনেন অধস্থাং স্বীকৃত্য, মূলাস্তে হ্রীঁ শ্রীঁ বিদ্যাতৎনে  
 সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা অনেন দক্ষিণস্থাং স্বীকৃত্য, মূলাস্তে  
 হ্রীঁ শ্রীঁ শিবতৎনে পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা অনেন উত্তরস্থাং  
 স্বীকৃত্য মূলাস্তে হ্রীঁ শ্রীঁ সর্বতৎনে তনুত্রয়াশ্রয়ং জীব  
 শোধয়ামি স্বাহেতি মধ্যস্থাং স্বীকৃত্য বস্ত্রেণ হস্তৌ সংশোধ্য,  
 হস্তাভ্যাং সর্বভাঙ্গং মার্জ্জয়েদिति তদ্বশুদ্ধিঃ । শ্যামারহস্তাদুদ্বৃত্তম ॥

১৫

দীর্ঘধরসংযুতম । ॐ হস্তং গণপতিঞ্চোক্ত্বা বহির্ভায়াস্ততো বদেৎ ।  
 উত্তরস্থাং গণেশায় বলিমেকং প্রকল্পয়েৎ । মধ্যোত্থা সর্বভূতবলিং

ততঃ শ্রীপাত্রাৎ বিন্দুস্বীকারং কুর্যাদ্ যথা, শ্রীপাত্রাৎ পরম-  
 বিন্দুং গৃহীত্বা, মূলাধারাৎ কুলকুণ্ডলিনীং আজিহ্বান্তাং আত্মানং  
 তন্ময়ঞ্চ বিভাবা, বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রয়া বিন্দুং গৃহীত্বা, দক্ষহস্তে  
 তত্ত্বমুদ্রয়া শুদ্ধিযোগেন স্বীকুর্যাদনেন, মূলমুচ্চার্য্য ঔ আদ্রাং  
 জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি  
 অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা ॥ ১ ॥ পুনস্তথৈব গৃহীত্বা মূলমুচ্চার্য্য  
 ঔ হমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মবদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মাবতু  
 তত্ত্বভারমবতু বক্তারং স্বাহা ॥ ২ ॥ পুনস্তথৈব গৃহীত্বা,  
 মূলমুচ্চার্য্য ঔ ছন্দসা মৃষয়ো বচ্ছন্দোহমৃত্য ভূবসামিন্দ্রো মেধয়া  
 স্পৃগোতু ভুবি ক্ষবং মেনো পারতু স্বাহা ॥ ৩ ॥ ইতি বিন্দুং  
 স্বীকৃত্য, শ্রীপাত্রামুতেন পূজোপকরণধাভ্যাঙ্কণাৎ সর্বং ব্রহ্মময়ং  
 ভবেৎ ॥ (ক) অথবলিপাত্রম্ ॥ সিংহাসনস্থ পূর্বদক্ষিণ  
 পশ্চিমোত্তরেষু ত্রিকোণ বৃত্তং বিলিখ্য, ঐ হ্রী হ্রু মণ্ডলায় নমঃ  
 ইতি মণ্ডলান্ সংপূজ্য, পূর্বে বাং বটুকায় নমঃ ইতি  
 গন্ধাদিভিরিষ্ট্বা, অর্ঘ্যপূর্ণসলিলমাংসমীন মুদ্রায়ুতং বলিমুপস্কৃত্য  
 বলিপাত্রামুতেন বামাস্থষ্ঠানামাভ্যামুৎসর্জেনেন, এহেহি  
 দেবীপুত্র বটুকনাথ কপিলজটাভারভাস্কর ত্রিনেত্র জ্বালামুখ  
 সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় সর্বেপচারসহিতবলিং গৃহ গৃহ স্বাহা

। (ক) টীকাতে মহানির্বাণোক্ত প্রমাণ লিখিত হইয়াছে। কিন্তু মূলের মধ্যে  
 স্রামারহস্তোক্ত বলিপাত্রের বিধান সংগ্রহ করিয়াছি। সাম্প্রদায়িকগণ এইপ্রকারে  
 বলিপাত্র দান করেন।

এষবলিবটুকায় নমঃ। দক্ষিণে ষং যোগিনীভ্যো নমঃ ইতি  
যোগিনীঃ সমভ্যর্চ্য দক্ষনামাসুষ্ঠাভ্যাং পূর্ব্ববলিং অনেন দছাৎ ॥

উর্দ্ধং ব্রহ্মাণ্ডতোবা দিবিগগনতলে ভূতলে নিস্তলেবা ।

পাতালে বা তলে বা পবনসলিলয়োর্বত্র কুত্র স্থিতা বা ॥

ক্ষেত্রেপীঠোপপীঠাদিযু চ কৃতপদা ধূপদীপাদিকেন।

শ্রীতা দেব্যঃ সদা নঃ শুভবলিবিধিনা পাস্ত্রবীরেন্দ্রবন্দ্যান্ ॥

সর্ব্বযোগিনীঃ হুং ফট্ স্বাহা। এষবলিযোগিনীভ্যো নমঃ।

পশ্চিমে ক্ষাং ক্ষেত্রপালমভ্যর্চ্য বামমুষ্টিকৃত দীর্ঘয়া তর্জ্জন্য়া  
বলিং দছাদনেন। ক্ষাং ক্ষীং ক্ষুং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ ক্ষেত্রপাল

ধূপদীপসহিতবলিং গৃহু গৃহু স্বাহাএষ বলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।

উত্তরে গাং গণেশমভ্যর্চ্য দণ্ডাকার সর্ব্বাস্থুলি মধ্যবৃদ্ধয়োগৈর্বলিং  
দছাৎ। গাং গীং গুং গণপতয়ে বিরোধি সর্ব্বজনমেব সংমারয়

স্বাহা এষবলির্গণপতয়ে নমঃ। অথ স্ববামে পূর্ব্ববন্মণ্ডলং কৃথা

ঐ হ্রীং ব্যাপকমণ্ডলায় নমঃ ইতি সংপূজ্য, তত্র সাধারণ বলিং

সংস্থাপ্য, মূলেনাভিমন্ত্র্য, গন্ধপুষ্পধূপদীপাদিনা তমভ্যর্চ্য ও

হ্রীং সর্ব্ববিঘ্নকৃন্ত্যঃ ও ফট্ নমঃ। এষবলিঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ।

ইতি তহমুদ্রয়া উৎস্বজেৎ। অশক্তশ্চেৎ সর্ব্বভূতেভ্যো বলি-

মেকং দছাৎ। ততঃ হস্তৌ প্রক্ষাল্য প্রাণায়াম করাস্থ্যাসৌ

দছাদ্ যথাবিধিঃ। হ্রীং শ্রীং সর্ব্বপদঞ্চোক্ত্যু। বিঘ্নকৃন্ত্যস্ততোবদেৎ।

সর্ব্বভূতেভ্য ইত্যুক্ত্যু। হুং ফট্ স্বাহানমুর্শ্বতঃ। ততঃ শিবায়ৈ বিধিবৎ

বলিমেকং প্রকল্পয়েৎ। গৃহদেবি মহাভাগে শিবে কালান্ধিরূপিণী।

च विधाय पूजन बलिदान होमादिकं समाप्य, आनन्दभैरवादिकं  
 देवीषु तर्पयित्वा जपुः। स्तुत्या प्रथमा श्रीपात्रमुत्थोल्या इतःपूर्व-  
 मित्यादि पठित्वा त्रिभ्रामयित्वा श्रीपात्रादद्यात् देव्याशिरसि समर्प्य  
 विसर्जयेदिति । ततः सामयिकैः सहपानादिकं कुर्यात् ॥  
 अथ परिवेशन क्रमः । प्रथमं शुद्धिसहितं गुरुपात्रं गुरवे  
 निवेद्य, तदभावे जले क्षिप्यात् शक्तिपात्रं शक्तिभ्यो निवेद्य  
 वीरपात्रामृतं ज्योष्ठानुक्रमेण ( १५ ) साधकेभ्यो दद्यात् स्वपात्रे  
 भोगपात्रामृतं परिवेशयेत् ॥ सर्वे चक्रेश्वरं नद्या, शक्ति-  
 साधकेभ्यो नमः इति शक्तिसाधकान् नमस्कुर्यात् । ततः सर्वे  
 तानत्रयं दद्यात् छोटिकाभिर्दशदिक्कनं कृत्वा धेनुधोनिमुद्धे  
 प्रदर्श्या पात्रोपरि मूलमन्त्रमष्टधा प्रजप्या पूर्ववत् आनन्दभैरवः  
 भैरवीं गुरुं परमगुरुं परापरगुरुं परमेष्ठिगुरुं समुत्प्या  
 त्विषुक्तिः कुर्यात् ॥ ततस्तैः पात्रवन्दनं कुर्यात् प्रथमपात्र-  
 वन्दनं यथा । श्रीमद्भैरव शेखरप्रबिलसच्छद्रामृतप्लावितम् ।  
 क्षेत्राधिपश्रवयोगिनी सुरगणैः सिद्धैः समाराधितम् । आनन्दार्ण-  
 वकं महात्प्रकमिदं साक्षात्त्रिखण्डामृतम् । वन्दे श्रीप्रथमं करा-  
 म्बुजगतं पात्रं विशुक्तिप्रदम् ॥ इति पठित्वा वामहस्तकृत  
 त्रिखण्डामुद्रोपरि सूधापात्रं स्थापयित्वा दक्षहस्ते शुद्धिखण्डं गृहीत्वा

शुभाशुभ फलं व्यक्तं कृहिगृह बलिं तव ॥ मूलमेषबलिः पश्चात् शिवार्थे  
 नम इतापि । चक्रानुष्ठानमेतन्न तवाग्रे कथितं शिवे इति ॥

( १५ ) ज्योष्ठानुरूपणम् । कौलार्चन दीपिकायाम्—ज्ञानरत्नान्

পঠেৎ (১) ঔ সমুদ্রে মথ্যমানে তু ক্ষীরাকৌ সাগরোক্তমে ।  
 তত্রোৎপন্নং সুরাং দেবীং কন্যাকারুপধারিণী । গোমূত্র সদৃশা-  
 কাঁরাং ফেনামৃত সমুত্ত্বাম্ । অক্টাদশভুজৈষুক্তাং নীরজায়ত-  
 লোচনাম্ । আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশচ মহেশ্বরঃ । তয়ো-  
 র্যোগেহভবদব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহ্লাদ এব চ । তস্মাদিমাং সুরাং  
 দেবীং পূর্ণোহহং তাং জুহোম্যহম্ । ইদং পবিত্রং পরমং পিবামি  
 ভব ভেষজম্ । পশুপাশ সমুচ্ছেদকারণং ভৈরবোদিতম্ ।  
 আজ্ঞাগুরুগাং করুণানিধীনাং মায়ামনুষ্যকৃতি চিন্ময়ানাং ।  
 শ্রীকুণ্ডলীতুণ্ডচিদগ্নিকুণ্ডে বাচাং সূধাকৈব সমর্পয়ামি ॥ ঔ  
 ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবিত্রব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণাহতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং  
 ব্রহ্মকর্মন্যমমাধিনা । সর্বং ব্রহ্মার্পণমস্ত কুণ্ডলিনী মুখে জুহোমি  
 ইতি প্রার্থিতানুমতিঃ সর্বৈ “জুষস্ব” ইত্যনুজ্ঞাতঃ সহস্রদলপদ্মে  
 গুরুং স্বরণ্ কুণ্ডলিনীং আজিহ্বান্তাং বিভাব্য শনৈঃ শনৈঃ  
 পিবেৎ ॥ অনস্তরং শুদ্ধিখণ্ডঞ্চ স্বীকৃত্য আধারোপরি পাত্রং  
 স্থাপয়েৎ ॥ ততশ্চক্রনায়কঃ দ্বিতীয়পাত্রং পূর্ব্ববৎ পরিবেশয়েৎ ।  
 সর্বৈ গুরোধ্যানাদিকং স্তবকবচাদিকঞ্চ পঠিত্বা, পূর্ব্ববৎ শুদ্ধি-

তপোজ্যেষ্ঠান্ স্বদক্ষিণে সমর্চয়েৎ ॥ কুলার্ণবে চ—দ্বিজোহপি দীক্ষিতঃ  
 পশ্চাদস্ত্যজঃ পূর্ব্বদীক্ষিতঃ । কনিষ্ঠ সজ্যেষ্ঠ ইতি শাস্ত্রস্ত নিৰ্ণয়ঃ ॥

(১) কৌণ্ডিন্যাম্—দত্বাচ্চ প্রথমে পাত্রে পিশিতং পরমেশ্বরী ।  
 দ্বিতীয়ে তু বরারোহে মীনং দত্বাৎ সূনাধিতম্ । তৃতীয়ে তু মহেশানি  
 মুদ্রাং দত্বান্মনোরম্যাম্ । চতুর্থে পরমেশানি মৎশৈশ্র্যাংসৈশ্চ মুদ্রয়া ।

সহিত দ্বিতীয়পাত্রং গৃহীত্বা বন্দনং কুৰ্যাৎ । ৐ হৈমং মীন  
 রসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ কিঞ্চিচ্চকলরক্তপঙ্কজ-  
 দৃশা তস্ত্রে সমাবেদিতম্ । বামেস্বাছুবিশুদ্ধি শুদ্ধিকরণং পাণৌ  
 বিধায়াত্মকে বন্দে পাত্রমহং দ্বিতীয়মধুমানন্দৈক সংবন্ধনম্ ॥  
 ৐ ব্রহ্মার্চনমিত্যাদি পঠিত্বা স্বীকৃত্য আধারোপরি সংস্থাপ্য  
 দেবচিন্তনং কুৰ্যাৎ । (১) পূর্বববনুদ্ভাদিকং প্রদর্শ্য, মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা

পঞ্চমে তু মহেশানি দত্তান্নক্সী যথেষ্টয়া । অথবা, ততোহনং পঞ্চমে দত্তাৎ  
 নানাব্যঞ্জনসংযুতম্ । পরমান্নং ততঃ বর্ষে সপ্তমে পিষ্টলডুকান্ । অষ্টমে  
 দধিছন্দাদি নবে নানাকলানি চ । ত্রিজ্ঞান্ন দশমেদত্তাদ্রপাত্রো যথেষ্টয়া ॥  
 (১) প্রথমে চ গুরোধ্যানং দ্বিতীয়ে দেবচিন্তনম্ । প্রাণায়ামঞ্চ তৃতীয়ে-  
 চতুর্থে জপমাচরেৎ । পঞ্চমে পঞ্চমং কুৰ্ব্বাদস্তে পূর্ণহৃতিধরেৎ ॥ শ্রামা-  
 রহস্ত্রে—যাবন্ন চলতে দৃষ্টিযাবন্ন চলতে মনঃ । তাবৎ পানং প্রকুর্ষ্বীত  
 পশুপান মতঃপরম্ । সাধকেভ্যশ্চ শাক্তেভ্যো দত্তান্নির্মান্য চন্দনম্ ।  
 সাময়িকৈঃ সহ কুৰ্ব্বাদ্বেবি পানাদি ভক্ষণম্ ॥ অন্নত্রাপি—নিবসেচ্চক্র-  
 রূপেণ পণ্ডিত্যাকারেণ বা তথা । শক্তিবৃক্তো বসেবাপি যুগ্মায়ুগ্ম বিধা-  
 নতঃ । শিবশক্তিধিয়া সর্কং চক্রমধ্যে সমচ্চ য়েৎ । তন্ত্রান্তরে চ—ততঃ  
 পুষ্পং সমাদায় গুরবে বিনিবেত্ত চ । সাধকেভ্যো নিবেত্তাথ শক্ত্যে  
 দত্তা স্বয়ং হরেৎ । ভাবচূড়ামণৌ চ—সাক্ষাদ্বেদি গুরুর্নশ্রান্তদা তোষে  
 বিসর্জয়েৎ । পাত্রপরিমাণম্ । কুলসারে—নয়নাগ্নিবাণসংখ্যা কর্বেস্ত  
 পরমেধরি । হেতুপাত্রং প্রকর্তব্যমিত্যুক্তং কুলশাসনে ॥ ইতোপ্যধিকপাত্রস্ত  
 ন কর্তব্যং হি সাধকৈঃ । ক্লোডীশে—গুঞ্জাদ্বাদশমাংসঃ স্যাত্তদষ্টৌ  
 কর্ষমুচ্যতে ॥ অন্নত্র—ন নেত্রকর্ষতো ন্যূনং বাণকর্ষাধিকং ন চ । উত্তরতন্ত্রে

तृतीयपात्र वन्दनं कुर्यात् । यथा—ॐ सर्वान्नायकलाकलाप-  
कलितं 'कौतुहलद्योतनम् । चन्द्रोपेन्द्र-महेन्द्रशङ्खवरुणक  
ब्रह्मादिभिः सेवितम् । ध्यातं देवगणैः परं मुनिगणै-  
श्रौङ्कार्थिभिः सर्वदा वन्दे पात्रमहं तृतीय मधुना स्वात्मावबोध-  
कमम् ॥ अग्रं पूर्ववत् ॥ ७ ॥ ततः पूर्ववत् चतुर्थ पात्रं  
परिवेशयेत् । ततः प्राणायाम आसादिकं कृत्वा पात्रं गृहीत्वा

—अनुज्ञां पुरतो शङ्खं गृह्णामीति श्रवणं वदेत् । जूर्ध्वेष्टेताभ्यनुज्ञातो  
शङ्खं वा कुलीनकैः । गृहीत्वा च श्रवणं सिद्धो वदन्पद्मसनः सुधीः ।  
कौलावल्याम् । विनामद्येन वा पूजा विना मांसेन तर्पणम् । विना  
शक्त्या तु वृषपानं तत्सर्कं निफलं भवेत् ॥ कुलार्णवे च—स्त्रीणामग्रतमं  
स्थानं पुंसामग्रतमं पृथक् । अथवा मिथुनं कृत्वा क्रमात् समुपवेशयेत् ॥  
निरुत्तरतश्चे—शक्त्याभावे कुलेशानि, तत्पात्रं जले क्षिपेत् ॥ श्याम-  
रहस्ये—शक्तिं वीरशक्तिं वा दीक्षितां शङ्खपूजनीम् । पाययित्वा  
पिवेद्यव्यगिति शक्त्या निर्णयः । पश्याकं न स्पृशेत्पात्रं न विन्दुं पात्रे  
दधः । नैकहस्तेन दातवात् न मुद्रा वर्जितं पुनः । नाक्षरैर्देकहस्तेन  
न पिवेदेक पानिना । अद्योत्तवन्दनं कृत्वा पिवेत्तदग्रतः पुनः ।  
सव्येनोद्धृत्य पात्रं मुद्रां कृत्वापसव्यात् । विनासङ्गेन योगेन न  
कुर्याद्द्रव्य सङ्घतिम् । साधारं नोद्धरेत् पात्रमाधारे च । विनिःक्षिपेत् ।  
पात्रं न चालयेत् स्थानात् न कुर्यात् पात्रशङ्करम् ॥ शकं न पिवेद्द्रव्यं  
तथैव तं न पुरयेत् । न शूलं नैव हस्तं पात्रं कुर्यान्ननोरमम् ॥  
उच्छिष्टं न स्पृशेत्तत्र कुलद्रव्याणि सुन्दरि । बहिः प्रेक्ष्यात् च करौ  
कुलद्रव्याणि दापयेत् ॥ महानिर्वाणे च—लेपापनोदनं कुर्यात् वस्त्रेण



চতুর্থপাত্র বন্দনং কুর্যাদ্ যথা—ওঁ মগ্নং মীন রসাবহং হরিহর-  
ব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং, মুদ্রামৈথুন ধর্মকর্মনিরতং ক্ষারাম্লতিক্তা-  
শ্রয়ম্ । আচারাক্টকসিদ্ধিভৈরবকলা মাংসেন সংশোধিতম্  
পায়াৎ পঞ্চমকার তদ্বসহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ ॥ ইতি স্বীকৃত্য  
পূর্ববৎ পঞ্চমপাত্রং পরিবেশয়েৎ ॥ ততঃ স্বেচ্ছমন্ত্রঃ জপ্ত্বা  
পূর্ববৎ পাত্রং গৃহীত্বা বন্দনং কুর্য্যাৎ ॥ ( ১ ) ওঁ আধারে  
ভুজগাধিরাজ বলয়ে পাত্রং মহীমণ্ডলং । মগ্নং সপ্তমমুদ্রবারি  
পিশিতঞ্চাক্টৌ চ দিগ্দস্তিনঃ । সোহহং ভৈরবগর্চ্চয়ন্ প্রতিদিনং

পাখসাপিবা ॥ পানে জাস্তিভবেদ্বশ্চ যুগা চ শক্তিনাথকে । স পাপিষ্ঠ-  
কথং ক্রয়াদাঘাৎ কাশাং ভজাম্যহম্ । যথা ব্রহ্মার্পিতেহ্নার্দৌ স্পৃষ্টদোষো  
ন বিগতে । তথা তব প্রসাদেহপি জাতিভেদং বিবর্জয়েৎ ॥ এবমেব  
বিধানেন কুর্য্যাৎ পানঞ্চভোজনম্ । হস্তপ্রক্ষালনং নাস্তি তব নৈবেদ্য  
সেবনে ॥ নিষ্টিবন মধোবাযুঃ, চক্রমধ্যে বিবর্জয়েৎ । চক্রমধ্যে ষটে-  
ভগ্নে পাত্রে চ পতিতে ভূবি । দীপনাশে চ শাস্ত্যর্থং শ্রীচক্রং কারয়েৎ  
সুধীঃ । স্বপাত্রস্থিতহেতুঞ্চ ন দদ্যাৎস্তৈরবায় চ । দত্তে চ সিদ্ধিহানিঃ  
স্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি যোগিনী ॥ পরিহাসুং বৃথানাপং বিতণ্ডাং বহুভাষণম্ ।  
ঔদাসীন্ধ্যং ভয়ং ক্রোধং চক্রমধ্যে বিবর্জয়েৎ ॥

( ১ ) রেবতীতন্ত্রে—শক্তুচ্ছিষ্টসমাবৃত্তং পঞ্চমং পাত্রমাহয়েৎ । উচ্ছিষ্ট-  
দানমন্ত্রস্ত তত্রৈব, বৎসতুভ্যং ময়াদত্তং পীতশেষং কুলামৃতম্ । তব শত্রু-  
নিনিয়ামি সর্বাভীষ্টং দদামি ত্তে ॥ কুলার্গবে চ—গুরুশক্তি সূতানাঞ্চ  
গুরুজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠায়োঃ । উচ্ছিষ্টং ভক্ষয়েৎ স্ত্রীণাং তাভ্যো নৌচ্ছিষ্টমর্পয়েৎ ।  
এতেন গুরুশক্ত্যুচ্ছিষ্টগ্রহণম্ অগ্রত্ৰ নিরুত্তরতন্ত্রে—শক্তুচ্ছিষ্টং পিবেদ্ভু বাঃ

তারাগণৈঃ রক্ষিতোহপাদিত্যপ্রমুখেঃ সুরাসুরগণৈরাজ্ঞাকরৈঃ  
 কিকরৈঃ ॥ অগ্নং সর্বং পূর্ববৎ ॥ ৫ ॥ পূর্ববৎ পাত্রং  
 গৃহীত্বা ষষ্ঠপাত্র বন্দনং কুর্য্যাৎ ॥ ৐ রুদ্রং চামরভদ্রপীঠপরমা-  
 নন্দাদিতং দোপনং বামাং রাজ্যমনোরমাং শুভকরং সাযুজ্য  
 সাত্ৰাজ্যকন্ । নানাব্যাধি ভবাক্ককারহরণং জন্মান্তরং নাশনং  
 শ্রীমৎসুন্দরীতর্পণং হরিরসং পাত্রঞ্চ ষষ্ঠং ভজে ॥ অগ্নং সর্বং  
 পূর্ববৎ ॥ ৬ ॥ সপ্তমপাত্রবন্দনং যথা । ৐ জাগ্রৎস্বপ্ন  
 সুষুপ্তি কার্যপরতশ্চৈতন্যসাক্ষীপ্রদং বিন্দুভাস্করবহিচন্দ্রধনুষো  
 জ্যোতিঃ কলাধাপিতম্ । ইড়াপিঙ্গলমধ্যমাত্রিবলয়া যৎকুণ্ডলী-  
 মধ্যগং পাত্রং সপ্তম পূরণেন পরমানন্দাধিকং পাতুমাম্ ॥ অগ্নং  
 সর্বং পূর্ববৎ ॥ ৭ ॥ অষ্টমপাত্রবন্দনম্ যথা । ৐ মুঢ়াজ্ঞান-  
 বন্দনকানন কঠোরায়ি স্বরূপাং পরাং জ্ঞানধ্বস্তসমস্তসংশয়ধিয়া  
 পূর্ণং সুধাধারয়া । ভোগং মোক্ষকরং সভাবশকরং মুক্তিং  
 জ্বলন্তীং পরাং দেবীং বক্ষসি সংজপন্নুদিনং পাত্রং ভজে চাষ্টমম্ ॥  
 অগ্নং সর্বং পূর্ববৎ ॥ ৮ ॥ নবমপাত্র বন্দনং যথা, ৐ মন্যে  
 ব্রহ্মায়ং সমস্ত জগতাং সারং মহৎ সাত্ততং দুজ্জেরং ভবভোগ-

বীরোচ্ছিষ্টস্ত চর্বণম্ । স্বজ্যেষ্ঠস্য চ ভোক্তব্যং কনিষ্ঠস্য ন ভোজয়েৎ ॥  
 কনিষ্ঠা শক্তিবিশয়ে তু, নিজশক্তিং বিনা দেবি শক্ত্যুচ্ছিষ্টং পিবেদ্ যদি ।  
 রৌরবং নরকং যাতি বাবদিত্রাশ্চতুর্দশঃ ॥ চক্রমধ্যগতদ্রব্যগাং শুচিত্ব-  
 নিরূপণম্ । মহানির্কাণে—ন দেশকালনিরমো ন বা পাত্র বিচারণম্ ।  
 যেন কেনাহতং দ্রব্যং চক্রেহপিন্ বিনিয়োজয়েৎ । দূরদেশাৎ সমানীতং

चक्रलधिरां शुलाकृतिं धारयताम् । अस्माकं त्रवरूपतां करुणया  
 प्राप्तुं तदेतद्द्रव्यं तत्रपात्रं नवमं पिबेच्छ नियतं भुक्तिषु  
 मुक्तिप्रदम् । अत्र च सर्वं पूर्ववत् ॥ ९ ॥ दशमपात्रं वन्दनं  
 यथा, ॐ वामे चन्द्रमुखी मुखे च मधुरं पात्रं करान्त्रोरुहे नृद्धि  
 श्रीगुरुचिन्तनं भगवताध्यानास्पदं मानसे । जिह्वायां जप-  
 साधनं परिणतं कौलक्रमाभ्यासनं तत्रपात्रं दशमं  
 पिबेच्छ परमं भुक्तिषु मुक्तिप्रदम् ॥ १० ॥ एकादशपात्रवन्द-  
 नम् । यथा—ॐ वामां वामकरे सुधाक्ष अधरे मन्त्रं जपन्मानसे ।  
 वीणावेणुरवाव यत्नविधिवद् गायन्ति पक्षोरसः । त्रीडाकेलि  
 कुतूहलेन रसना लावण्य लीलारसः । पानोरौस विलासपूर्ण-  
 समये पात्रं एकादशम् ॥ ११ ॥

पङ्क वा पङ्कमेव वा । वीरेण पञ्चना वापि चक्रमथागतः शुद्धिः ॥ कुला-  
 र्णवे—पङ्कमे पङ्कमं, कुर्याद् यावदेकादशावधिः । युगेतरैश्च वा शब्दे  
 दद्यात् पूर्णाहतिं वृषः ॥

तारिणीविषये विशेषस्त तारारहस्त्रे—अथ पङ्कतञ्ज संस्कारः ॥ साक्षा-  
 र्ण गृहेवापि कामाख्या वदने जनः । सर्कं शृङ्गारवेशकं कुर्यात् साधक-  
 सत्तमः ॥ सिन्दूरं कुम्कुमं वापि धारणं कुलचन्दनम् । वामभागे कृता  
 शक्तिः सर्काभरणशोभना । गङ्गपुष्पाङ्कितैस्तान्त्र पृञ्जयित्वा तु साधकः ।  
 षट्कोणं विन्दु संयुक्तं वृत्तकापि त्रिकोणकम् । पुनर्कृतं चतुर्कोणं  
 कुम्कुमेन विलेखयेत् ॥ रक्तचन्दनसंलिप्तं रक्तवस्त्रेणवेष्टयेत् । मूलवस्त्रेण  
 संवीक्ष्य षोडशमुद्रां प्रदर्शयेत् । देवतां भावयेत्तत्र परमानन्दरूपिणीम् ।  
 प्रणमेत् पङ्कमुद्राभिः कारणाधारमुत्तमम् । ह्रीं नमो षोडशमुद्राणो ऋं

নমস্চ কৃতান্ত্রলৌ । ব্লুং নমঃ কলমুদ্রায়াং মৌ নমো মৎশুকপকে । হৌং  
নমঃ সংপুটাকারে পঞ্চমুদ্রাঃ সমীরিতাঃ । প্রোক্ষয়েন্মূলমাত্রেন ধূপয়েন্তেন  
কারণম্ । গন্ধপুষ্পং ততো দত্ত্বা প্রাণায়ামং সমাচরেৎ । ঋষ্যাদিছাসং  
কৃত্বা তু কারাদক্ষ ষড়ঙ্গকম্ । বর্ণছানং ততঃ কৃত্বা পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।  
ধেহুং যোনিঞ্চ মৎশুক শঙ্খং খড়্গমতঃ পরম্ । হস্তং দত্ত্বা ততঃ পাত্রে  
পঠেন্নমস্তমহুত্তমম্ । ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ং পঠিত্বা বীজত্রয়ঞ্চ  
পূর্ববদ্ জপ্ত্বা । ততঃ ওঁ ছাঁ ছী ছুঁ ছেঁ ছৌ ছঃ ছুরিকা ভব শোভিনি ।  
সর্ক পশুজ্ঞানমনস্কুংবীজ্রিয়াণি স্তম্ভয় নাশয় নাশয় ঘাতয় ঘাতয় ইতি ত্রিঃ  
পঠিত্বা ॥ ওঁ পরমস্বামিনি পরমাকাশশূত্রবাহিনি চন্দ্রস্ব্যাপ্তিভক্ষিণি  
পাত্রে বিশ বিশ স্বাহা ইতিত্রিঃ । তন্মধ্যে ভাবয়েদেবীং অমৃতানন্দ-  
নন্দিনীম্ । স্বৰ্য্যকোট প্রতীকাশাঃ চন্দ্রকোট স্নশীতলাম্ । রক্তবস্ত্র-  
পরীধানাং সর্কালঙ্কারভূষিতাম্ । রত্নকেয়ুরাঙ্গদাঠৈঃ শোভিতাং সর্ক-  
কপিণীম্ ॥ ইতি ধ্যানম্ ॥ বিধাতব্যং সূধামধ্যে সাধনঞ্চ সূসাদধৈকঃ ।  
পূজয়েদ্বিষপত্রাঠৈরমৃতানন্দনন্দিনীম্ । তন্মধ্যে ভাবয়েদেবং ভৈরবং  
ভৈরবীপ্রিয়ম্ । অমৃতার্ণবমধ্যস্থং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্ । স্বৰ্য্যাকটং  
নীলকণ্ঠং সর্কালঙ্কারভূষিতম্ । অষ্টাদশভূজৈষুজ্জং গদামুখলধারিণম্ ।  
খড়্গখেটকপট্টিশমুদগরং শূলদণ্ডকম্ । পাশাঙ্কুশ শরং চাপং মুদ্রাং  
বিষ্ণাঞ্চ মালিকাম্ । মৃগং কপালং নাগঞ্চ বিধৃতং সর্ককপিণম্ ।  
জটামণ্ডলমধ্যস্থং সূধামধ্যে বিভাবয়েৎ । পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পাদৈর্দেবদেবং  
মহেশ্বরম্ । ওঁ আনন্দেশ্বরায় বিধহে সূধাদেব্যৈ ধীমহি তন্নোহর্ক্ণনারীশ্বরঃ  
প্রচোদয়ৎ ॥ ইতি দশধা জপেৎ । তদুপরি মূলং একবিংশতিবারং বং  
ইতি সূধাবীজং একবিংশতিবারং জপেৎ ॥ মূলে ত্রিগন্ধং গৃহীয়াৎ ॥  
সূধামধ্যে লিখেদ্যোনিং যোনিমধ্যে হলৌ লিখেৎ । তন্মধ্যে ভাবয়েদেবীং  
তারিণীং সিদ্ধিদায়িনীম্ । স্ববামে বিলিখেদ্বিহান্ বিন্দুযুক্তং মনোহরম্ ।

त्रिकोणं बाह्वृत्तकं षट्कोणं वृत्तकम् च । अष्टकोणं निखेदभद्रं  
मूलेन परिपूज्य च । त्रीपात्रं तत्र संस्थाप्य सूधां किष्किं समानयेत् ।  
श्वल्लपात्रे ततो नीत्वा सूधां किष्किं समानयेत् । पात्रान्तरं गृहीतकं  
शुद्धिकापि निवेदयेत् । ॐ सर्वपथिकदेवता मम कल्याणं कुर्वन्तु हे  
मो स्वाहा । इति पठित्वा बृहत् पात्रोपरि त्रिः परित्त्रामयित्वा त्रीपात्रे  
त्त्रामयित्वा विद्यमूले चतुष्पथे नत्वां तडागे वेष्टागारे वा क्षिपेत् ।  
ततस्तत्र देवीं समावाह्य श्वकन्नोक्तविधिना सामाचार्या विशेषार्थ्याष्टैः  
परदेवतां पूजयेत् ॥ ततो भावयेत् सूधादेवीं अमृतानन्दनन्दिनीम् ।  
सदा षोडशवर्षीयां प्रसन्नां त्रिलोचनाम् । रक्ताभरणं शोभात्यां  
नानालङ्कारं भूषिताम् । कामदेवेन चोग्रतां कञ्चुका रूपधारिणीम् ।  
सदा शिवमयीं देवीं रतुल्लासं हृदयिताम् । महामोदप्रदां देवीं  
भावयेत् साधकाग्रणीः ॥ ततः पुष्पादिकं दत्त्वा, तत्र कन्नोक्तं त्रासादिकं  
कृत्वा कुम्कुमं कर्पूरगन्धमनानन्दजनकं परदेवतारां मन्त्रं तत्र भावयेत् ॥  
द्रव्याणि तत्र दापयेत् ॥ ततः कृताञ्जलिः ॥ ॐ नमस्तुभ्ये सूधादेव्ये  
तारकासिद्धि नित्याताम् । दातुं पुण्याप्रदायै च भूतैः मुक्तैः महेश्वरि ॥  
भावयित्वा महादेव्यै कामेश्वर्यै विशेषतः । माता कामेश्वरी देवी  
पिता कामेश्वरश्च सः । ह्ययोर्धोगं विभाव्याथ पूजयेत् परदेवताम् ।  
कालिकां तारकां वापि वोहर्षयेत् स नरोत्तमः । महाचीन  
क्रमेणैव एतदेव हि साधनम् । ये च मुदाश्चरन्त्यां तत्र  
सर्वं वृथा वृथा । इति तत्र संस्कारः ॥ मांसं तत्र समानीय शोधयेन्मूल-  
मन्त्रतः । शोधयेत् परया भक्त्या इदं मन्त्रं समुच्चरणं । ॐ तद्विप्रसो  
विपण्यवो जागृवांसः समिद्धते । विष्णोर्षं परमं पदम् । ॐ कलामांसं  
महामांसं मांसं छागादिकं च । घोषावर्जं सर्वमांसं तारायाः शुद्धि  
हेतवे ॥ परमानन्ददैव्यं मांसं परमकारणम् । तारायाश्च प्रियं द्रव्यं

সৰ্বদোষং বিহার চ ॥ ও হৌ কৌ মাংসং শোধয় শোধয় ও হৌ কৌ  
স্বাহা ॥ ইতি মাংসশুদ্ধিঃ ॥

অথ মীনশুদ্ধিঃ ॥ যদাহিরণ্যরূপঞ্চ অঞ্জলং মীনরূপিণম্ । মহাহিবলয়ং  
দেবং মৎসুরূপিণমব্যয়ম্ ॥ মহামহেতি বিখ্যাতং মীনং তারাপ্রিয়ং সদা ।  
ও হ্রী ক্লী মোং ব্রুং সঃ সঃ সঃ ইমং মীনং শোধয় শোধয় স্বাহা ॥ ইতিমীন  
শুদ্ধিঃ ॥ অথমুদ্রাশুদ্ধিঃ ॥ যোনিমুদ্রা ততো দৃষ্ট্ৰী বদ্ধায় যোনিমুদ্রিকাম্ ।  
পঠেদিমং মনুং বৎস সৰ্বকৰ্ম্ম সুসিদ্ধয়ে । যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং কামখ্যাং  
কামদায়িনীম্ । তত্ত্বশাক্তপ্রদাং দেবীং কামবীজদিকাং পরাম্ । ও ক্লী  
কামেশ্বরী মহামায়ে ক্লী কালিকায়ৈ নমঃ । ও যোনি বিদ্যাংমহাবিদ্যাং  
চতুর্ভুগং প্রদায়িনীম্ । কলাকলাসু বিজ্ঞানং তারানামতরোন্মতে । ও  
কৌ ব্রু হৌ হে হ্রঃ যোনিবিদ্যে যোনিদিকে যোনিকরণ কারিকে ।  
কামদা কামদা জেয়া তত্ত্বমধ্যে মহামহা । ও সৌ বালে ত্রিপুরসুন্দরি  
যোনিরূপে মমসৰ্বসিদ্ধিং দেহি দেহি যোনিমুক্তাং কুরু কুরু স্বাহা । ইতি  
মুদ্রাশুদ্ধিঃ ॥ ততঃ শক্তিশোধনং ॥ ও ঐ ক্লী ত্রিপুরাদেবি সৰ্বশক্তি-  
বশত্বং দেহি দেহি ও ও ইতি তন্ত্রাঃ শীর্ষে দশধা জপ্ত্বাতশ্চাদেহে মাতৃ-  
কান্তাসং কৃত্বা ঋষ্যাদিষ্ঠাসং করাদিত্যসৌ বিহসেৎ ।

মূলং তদ্বদয়ে শতং জপেৎ ॥ ইতি শক্তিসংস্কারঃ ॥ মূলংচোক্ত্বা স্ববামে  
তু ত্রিকোণং বিলিখেদবুধঃ । তত্র মধ্যে লিখেন্নজ্জাং কামতত্ত্ব স্বরূপিণীম্ ।  
তত্র পূজা বিধাতব্য্য গন্ধপুষ্পাঙ্কতৈরপি । সাধকাংশ্চাপি শক্তিংশ্চ প্রণম্য  
চ পুনঃ পুনঃ । লজ্জাপূর্বে জলং দত্ত্বা আজ্ঞাংনীত্বা চ সাধকাৎ । অর্পয়া-  
নীতি চোক্ত্বা তু তর্পয়থ সমানয়ন্ । বামহস্তানামিকয়াপ্যঙ্গুষ্ঠযোগমাশ্রয়েৎ  
হ স ক্ষ-ম ল বরযীং আনন্দভৈরবীং তর্পয়ামি স্বাহা ইতিশুদ্ধিবুক্তাসবেনা  
ব্রহ্মরহস্যে ত্রিস্তপস্বেৎ এবং গুরুং পরমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্ঠেগুরুং হ  
সক্ষমলবরযুং আনন্দভৈরবং স্বাহা । ইতি ত্রিঃ । ততো হ্রদয়ে তত্রপেৎ

মূলানুষ্ঠায়া-ভীমামেকজটাং পরমদাত্রীং তারাদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা । এবং  
 সর্বত্র দেবীবিধয়ে । তথাচ তারানিগমে—তর্পয়েতু তদা তারাং তর্পয়েৎ  
 কালিকাং পরাম্ । তর্পয়েৎ ষোড়শীং দেবীং স্থগুথা নিফলা ক্রিয়া । যত্তে  
 কালীপরা প্রোক্তা সা তারা পরিসুপ্রভা সৈবশ্রীষোড়শী দেবী মহাক্রিপূর  
 সূন্দরী । অভেদং ভাবয়েদ যস্ত স এবশ্রীসদাশিবঃ । অনাথা ভাবয়েদ্যস্ত  
 সমুদ্রোভূমহেশ্বর । স্বর্গে মর্ত্তে চ পাতালে যঃ পাদযুগমাশ্রয়েৎ । স ভবেৎ  
 কল্পপাদপো মহামোক্ষানুকূলকঃ । যত্রাস্তি ভোগো ন চ তত্রমোক্ষো যত্রাস্তি  
 মোক্ষো ন চ তত্র ভোগঃ । শ্রীসূন্দরী তর্পণ তৎপরাণাম্ ভোগশ্চমোক্ষশ্চ  
 করত্বং ॥ ততঃ স্বদক্ষিণকরতলে ত্রিকোণং বিলিখ্য হৌ শুদ্ধিজ্ঞাসবৎ  
 ত্রিকোণে মধোচ । সংস্থাপ্য সজ্জাবীজং দশধা জপ্ত্বা । ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ  
 আঁ আঁ ইঁ ইঁ উঁ উঁ ঋঁ ঋঁ ৳ ৳ এঁ এঁ ওঁ ওঁ অঁ অঁঃ বীজতন্ত্রং অধঃ  
 কোণস্থ পরমতত্তেন শোধয়ামি স্বাহা ইতি শুদ্ধিখণ্ডঃ বামহস্তে নীত্বা  
 গৃহীয়াৎ ॥

ততঃ বামখণ্ডং নীত্বা ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ কঁ খঁ গঁ ঘঁ ঙঁ চঁ ছঁ জঁ ঝঁ ঞঁ  
 টঁ ঠঁ ডঁ ঢঁ ণঁ তঁ থঁ বামতন্ত্রস্থ পরমতত্তেন শোধয়ামি স্বাহা ইতি  
 পূর্ববৎ । ততো দক্ষিণখণ্ডং নীত্বা, ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দঁ ধঁ নঁ পঁ ফঁ  
 বঁ ভঁ মঁ ষঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ দক্ষকোণস্থ তত্তেন শক্তিৎ শোধয়ামি স্বাহা ।  
 ইতি পূর্ববৎ ॥ ততঃ সাধকেভ্যঃ শক্তিভ্যশ্চ পাত্ৰং শুদ্ধিঞ্চ দত্বাৎ ॥  
 সর্বেষথাবিধি কৰ্ম্মকুর্কন্তি ॥ ততঃ কুণ্ডলিনীমুখে পাত্ৰং গ্রহীতব্যং ॥  
 পাত্ৰোপরিজপেন্নজ্জং সপ্তধা সাধকোত্তমঃ । গুরুং শূদ্রা পিবেন্নগ্নং  
 সর্বকামার্থসিদ্ধিদম্ ॥ ততঃ কুণ্ডলিনী মুখে যস্ত পূর্বকং জুহুয়াৎ ।  
 প্রথম পাত্ৰং নীত্বা দ্বিতীয়েশক্ত্যুচ্ছিষ্টং নীত্বা পিবেৎ ॥ তথাচ—  
 শক্ত্যুচ্ছিষ্টং পিবেন্নগ্নং বিরোচ্ছিষ্টেস্ত চৰ্কণম্ । বিরোচ্ছিষ্টাৎ পৃথক্ পানে  
 পশুপানং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ নিন্দাশক্তিঃ সাধকানাং হিংসাক্তানাং কুলেযতঃ ।

নিন্দা বা শক্তি কৌলানাং সাধকানাং ন পূজনম্ । অনিচ্ছয়া শক্তিযোগঃ  
 চক্রেবাপি চ সৈথুনম্ । কামতঃ শক্তিযোগং বা ন ধ্যানং দৈবতেন বা ।  
 জপহোমবিহীনং যদভিল্লিহীনং কুলার্চনম্ । প্রকটং সাধকানাঞ্চ অসন্তুষ্ট  
 সাধকঃ । এষ ধর্মযুতঃ কোলোভ্রষ্টঃ কোলঃ প্রকার্তিতঃ । পঞ্চমং পুরতঃ  
 কৃত্বা চতুর্থে জপমাচরেৎ । জপ পূজা বিনা পানং পশুপানং প্রকার্তিতম্ ॥  
 অথ পাত্রবন্দন মন্ত্রাঃ ॥ শ্রীমন্তৈরবশেখর প্রবিলসদিত্যাদি ॥ ১ ॥ হৈমং  
 নীলকলাদ্বিতং স্মৃমহিমা যোগং মহামাংসকং । কিঞ্চিন্নেত্র বিচঞ্চলং  
 রবিকরচ্ছারাপদং শাশ্বতম্ । আনন্দাদি মহার্ণবে বিগলিতং জ্ঞানং মহামোক্ষদং  
 বন্দেপাত্রমহং দ্বিতীয় মধুনা স্বাছ্যাববোধক্ষমম্ ॥ ২ ॥

মহাপদ্মে যোনিপদ্মে যোনিমালোকয়ন্ ধিয়া । দক্ষমীনসমোপেতং  
 বন্দে পাত্রং তৃতীয়কম্ ॥ ৩ ॥ মুদ্রারূপাং যোনিমুদ্রাং সিদ্ধিদাং  
 সিদ্ধিরূপিনীম্, ভজামি পরয়া ভক্তা চতুর্থং পায়য়াম্যহম্ ॥ ৪ ॥ যোনি-  
 নালিঙ্গমাপ্রোতং পঞ্চমং পরিকীর্তিতম্, তদদ্ভূতেনামৃতেন কল্পয়ামিহ  
 পঞ্চমং ॥ ৫ ॥ সদানন্দ প্রদং দ্রব্যং মহানন্দ প্রদায়কম্ । গুরুপাদগতে  
 দানে ষষ্ঠে পাত্রং নমাম্যহম্ ॥ ৬ ॥ সমুদ্র সপ্ত সন্তুতং সমুদ্রবারিজং শুভম্ ।  
 সমুদ্রে নিগমে প্রাপ্তে গৃহামি সপ্তমীং স্মৃখাম্ ॥ ৭ ॥ অষ্টদুর্গা শক্তিরূপা  
 মহিষাসুরনাশিনী । পূর্ণাতি সা জগদ্ধাত্রী অষ্টমে শঙ্করপ্রিয়া ॥ ৮ ॥  
 নবদুর্গা শক্তিরূপা মহিষাসুরনাশিনী । পূনাতি সাজগদ্ধাত্রী নবমে  
 শঙ্করপ্রিয়া ॥ ৯ ॥ মহাবিষ্ণাদশপ্রোক্তা মহতী সিদ্ধিদায়িনী । মহামোহ-  
 বিনাশঞ্চ মোহিনীং দশমে করে ॥ ১০ ॥ একাদশ মহারুডা বসুসিদ্ধি  
 প্রদায়িকাঃ । চতুঃষষ্টি সিদ্ধিদাংস্তান্ বন্দে চৈকাদশে করে ॥ ১১ ॥  
 দ্বাদশে দ্বাদশাদিত্যাঃ সদা তর্পণ তৎপরাঃ । বামনেত্র স্বরূপেণ দ্বাদশং  
 বন্দয়াম্যহম্ ॥ ১২ ॥ ত্রয়োদশে মহাবিষ্ণা সারদা পরিভূয়তে । বাচাং  
 সিদ্ধিপ্রদা দেবী বন্দে পাত্র ত্রয়োদশে ॥ ১৩ ॥ তারানিগমোক্ত কেবল



শ্রীভার্য্য বিষয়ে সৰ্ব্বপাত্ৰবন্দনমত্ৰৈশ্চক এব যথা । ঔ নাহং কৰ্ত্তাকারয়িতা  
ন চ মে কাৰ্য্যং নাহং ভোক্তা ভোজয়িতা বা ন চ ভোজ্যং । অহং চিদাত্মা  
স্বয়মেব তেজঃ স্বয়ং গুরুক্ষিষ্ণুরহং স্বরূপঃ । নাশ্চঃ স্বয়ং চ ভজে  
পরিহার্য চাত্মাং নাশ্চাং তপো ন চ গতিঃ পরিহার্য চাত্মাং ॥ ইতি পানং সৰ্ব্বত্ৰ  
শুদ্ধিযুক্তেন ॥ ততঃ শান্তিস্তোত্রং পঠেৎ ॥ তদুক্তং ডামরে পীত্বা স্বামিজনেঃ  
সার্কং শান্তিস্তোত্রং ততঃ পঠেৎ । ঔ নশ্চন্ত প্রেতকুশ্মাণ্ডা নশ্চন্ত দূষকা নরাঃ ।  
সাধকানাং শিবাঃ সন্ত আশ্রয়পরিপরিপালিনাম্ । জয়ন্তি মাতরঃ  
সৰ্ব্বা জয়ন্তি যোগিনীগণাঃ । জয়ন্তি সিদ্ধডাকিত্তো জয়ন্তি গুরবঃ সদা ॥  
জয়ন্তি সাধকাঃ সৰ্ব্বে বিশুদ্ধাঃ কোলিকাশ্চ যে । সময়চারণসম্পন্ন জয়ন্তি  
পূজকা নরাঃ ॥ নন্দন্ত অনিমাগিন্দা নন্দন্ত কুলপালকাঃ । ইন্দ্রাণা দেবতা  
সৰ্ব্বাস্থপাস্ত বাস্তদেবতাঃ । চন্দ্রহৰ্যাদয়ো দেবতাস্তদ্ব্যস্ত সম ভক্তিতঃ ।  
নক্ষত্রাণি গ্রহাযোগাঃ করণা রাশয়শ্চ যে । সৰ্ব্বেষু স্মৃথিনো বাস্ত  
সৰ্পা নক্তশ্চ পক্ষিণঃ । পশবস্তরবশ্চৈব পৰ্ব্বতাঃ কন্দরা গুহাঃ ॥ ঋষয়ো  
ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব্বে শান্তিং কুৰ্ব্বন্ত মে সদা । শুভ মে বিদিতাঃ সন্ত মিত্ৰা-  
স্তিষ্ঠন্তপূজকাঃ । যে যে পাপধিয়ঃ স্তদূষণরতা মনিন্দকাঃ পূজনে।  
বেদাচার বিমার্গনষ্টহৃদয়া ব্রষ্টাশ্চ যে সাধকাঃ । দৃষ্টা চ ক্রমপূৰ্ব্বমৰ্চনবিধৌ  
যে কোলিকা দূষকাস্তে তে যান্ত বিনাশমত্ৰসময়ে শ্রীভৈরবশ্ৰাজ্জয়া ॥  
সাধকানাঞ্চ ঘেষ্ঠারঃ সৰ্বদেবান্নায়দূষকাঃ । ডাকিনীনাং মুখে যান্ত তৃপ্তাস্তৎ  
পিশিতৈস্ততাঃ ॥ যে বা শক্তিপরায়ণাঃ শিবপরা যে বৈষ্ণবাঃ সাধবঃ ।  
সৰ্ব্বস্বাদখিলে সুরাধিপমজং সেব্যং সুরৈঃ সন্ততম্ । শক্তিং বিষ্ণুধিয়া-  
শিবঞ্চ স্মৃথিয়া শ্রীকৃষ্ণ বুদ্ধ্যা তু যে সেবন্তে ত্ৰিপুরস্তভেদমতয়ো গচ্ছন্ত  
মোক্শন্ত তে । শত্রবো নাশমায়াস্ত মম নিন্দাকরাশ্চ যে । ঘেষ্ঠারঃ  
সাধকানাঞ্চ সৰ্বদেবান্নায় দূষকাঃ । ডাকিনীনাং মুখে যান্ত তৃপ্তাস্তৎ-  
পিশিতৈস্ততাঃ ॥ শত্রবো নাশমায়াস্ত মম নিন্দাকরাশ্চ যে । ঘেষ্ঠারঃ

সাধকানাঞ্চ তে মশস্ত শিবাস্তয়া ॥ শু শান্তিরস্ত শিবঞ্চাস্ত বাসবাগ্নি  
 প্রসাদতঃ । মরুতাং ব্রহ্মণশ্চৈব বসুরুদ্র প্রজাপতেঃ ॥ ইতি শান্তি-  
 স্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ততঃ দেবীপদে স্বয়াম্ভানং সমর্প্য শ্রীপাত্রগুন্তোলা  
 দেব্যা উপরিত্তির্জগয়িত্বা পুনঃ সংস্থাপ্য মংহারযুজয়া স্বহৃদি সমানীয়  
 শ্রীমদক্ষিণকালিকে ক্ষমস্বেতি বিশ্বজ্ঞেৎ ॥

অথ আনন্দস্তোত্রম্ ।

মনোভুবো মঙ্গলমূলমুদ্রাং সৌন্দর্য্যলক্ষ্মীং পুরি বৈজয়ন্তীম্ । শ্রীসুন্দরী-  
 মিন্দুকলাবতংসাং সানন্দমানন্দমধীং স্মরামি ॥ ১ ॥ শ্রীসুন্দরীপূজন-  
 তৎপরাণাং হালাভিরাঘূর্ণিত লোচনানাম্ । অস্মাকমানন্দিত মানসানাং  
 মহেশ্বরীপাং দিবসাং প্রয়াস্ত ॥ ২ ॥ নিধায়ধারাং বদনে সুধানাং শ্রীচক্র-  
 মভ্যর্চ্য কুলক্রমেণ । আস্বাত্মমগ্নং পিশিতং যুগাক্ষীমালিন্দ মোক্ষং সুধিয়ঃ  
 প্রয়াস্তি ॥ ৩ ॥ দিনে দিনে তীর্থঘটোহস্তপূর্ণো দিনে দিনে তর্পণমস্ত দেব্যাঃ ।  
 দিনে দিনে সংঘটতাং দ্বিতীয়ং দিনে দিনে পঞ্চম মঙ্গলোহস্ত ॥ ৪ ॥  
 আস্বাদয়ন্তঃ পিশিতশ্চ খণ্ডমাকর্ষপূর্ণং মদিরাং পিবামি । বাসেক্ষণা  
 মঙ্গমমাদধানা ভুক্তিঞ্চ মুক্তিঞ্চ বয়ং ব্রজামঃ ॥ ৫ ॥ নাস্বাদলাভঃ পিশিতশ্চ  
 যস্মিন্ প্রবর্ততে হেতুকথা ন যস্মিন্ । ন বত্র সঙ্গো যুগলোচনায়াস্তত্তদিনং  
 তুর্দিনমেবমশ্চে ॥ ৬ ॥ প্রবর্তকানাং সহসা অলক্ষ্মীঃ প্রয়োক্তৃগেহেবু  
 পদক্রমেণ । শ্রীসুন্দরী সাধকনিন্দকানামায়ুক্শয়ং গচ্ছতি তৎক্ষণেন ॥ ৭ ॥  
 স্বাস্ত্রেষু কুষ্ঠাদিমলং শরীরে মুকত্বমাশ্চে ভবনং শ্রাশানম্ । শ্রীসুন্দরী-  
 সাধকনিন্দকানাং আয়ুচবিত্তশ্চ লয়ং প্রযাতি ॥ ৮ ॥ শ্রীসুন্দরীসাধক  
 পুঙ্গবানাং যথা যথা নিন্দিতমাতনোতি জনঃ সমং পুত্রকলত্রমিত্রেস্তথ  
 তথা নাশমুপৈতি নাত্মম্ ॥ ৯ ॥ হালাং পিবন্ দীক্ষিত মন্দিরেষু স্বপরি-  
 শায়াং গণিকা গৃহেবু । গৃহে গৃহে ভোজনমেব কুর্স্বন্ বংব্রজ্যাতে সাধক  
 চক্রবর্তী ॥ ১০ ॥ অনন্তরং কালরশেন যোহহং সোহহং ভরিষ্যামি ন মে

বিবাদঃ । শ্রীশুন্দরীং তাং সততং স্মরণি দিনস্ত তষ্টোরব সোহহমেব ॥১১॥  
 বিকল্পবাণীতটসম্মিকর্ষে প্রবর্তমানাঃ পশবো বরাকাঃ । প্রবিশ্ব মোহানু  
 নিধাবগাহে ভ্রমন্ত্যনাপাদিতকৌলমার্গাঃ ॥১২॥ উন্মূলনং পাত্রবিনন্দকানাং  
 উন্মীলনং চিন্তকুতূহলানাম্ আকর্ষণং পঙ্করহেক্ষণানাং মৈরেরপানং বর-  
 মাচরাম ॥১৩॥ বারাণসীজহুস্বতা প্ররাগকেদারতীর্ণানি মহানু প্ররাসঃ ।  
 তেনৈব পুণ্যেন জগৎ পুনাতু শ্রীশুন্দরী চিন্তনমেব তথ্যম্ ॥১৪॥ আয়াত-  
 যাতেন ভবাম্বুরাশৌ জাতো মহানেব মম প্ররাসঃ । মোক্ষায় নাথস্ত  
 পদপ্রসাদাদঙ্গীকৃতঃ সম্প্রতি কৌলমার্গঃ ॥১৫॥ নাশ্চ ভল্লংহং ন তথাত্ত-  
 মীড়ে নাশ্চ স্মরে নো পরমার্চ্চরামি । কদাপি নাহং পরমার্থরূপাং তাং  
 শুন্দরীং চেতসি বিশ্বরামি ॥১৬॥ বিলিখ্য সিন্দ্রময়ং স্খধাভিঃ শ্রীচক্রমিথং  
 নিশি তর্পয়ন্তঃ । শ্রীশুন্দরী চেতসি চিন্তয়ন্তো হেলাবলোকৈর্কর্বশস্তি  
 লোকান্ ॥১৭॥ যত্রাস্তি ভোগো ন চ তত্র মোক্ষো যত্রাস্তি মোক্ষো ন চ  
 তত্র ভোগঃ । শ্রীশুন্দরী তর্পণ তৎপরাণাং ভোগশ্চ মোক্ষশ্চ করস্ত  
 এব ॥১৮॥ বামে রামা রমণকুশলা দক্ষিণে চালিপাত্রং অগ্রেগ্ৰস্তং মরিচ-  
 সহিতং শূকরশ্রোক্ষ মাংসং । স্কন্ধে বাঁগা ললিত স্তভগা সৎকথা সৎগুরুণাম্  
 কোলৌ ধর্মঃ পরমগহনো যোগিনামপ্যগম্যঃ ॥১৯॥ বামে চক্রমুখী মুখে চ  
 মধুরং পাত্রং করাস্তোরুহে মূর্ধ্নি শ্রীগুরুচিন্তনং ভগবতীধ্যানাঙ্গদং মানসে ।  
 জিহ্বায়ঃ জপসাধনং পরিণতিঃ কোলক্রমাভ্যাসনম্ যচ্ছস্তো নিয়তং পিবন্তি  
 সততং ভুক্তিকুমুক্তিং নরাঃ ॥২০॥ করে পাত্রং মুখে স্তোত্রং আনন্দং  
 হৃদয়ানুজে । মূর্ধ্নি শ্রীগুরুপাদাজ্জচিন্তনং কিমতঃ পরম্ ॥২১॥ একেন  
 শুকচণকেন ঘটং পিবামি বাপীং পিবামি সহসা লাবণাজ্জকেন । আস্থা-  
 দয়ামি যদি রোহিতমুণ্ডখণ্ডং গন্ধাং পিবামি যমুনাং সহ সাগরেণ ॥২২॥  
 যে দেব্যাঃ ক্রমদূষকাঃ সময়িনামুদ্বৈজকাঃ সৎগুরোরেষ্টারঃ কুলযোগিনীগণ-  
 মনস্তাপাঃ কুলদেষিণঃ । বীরভ্রব্যবিনন্দকা কুলবধুবৈহাসিকাঃ পূজনে

দ্রোহাচারবিয়ঃ পতন্তি নিরতং তে যোগিনীনাং মুখে ॥২৩॥ অলিপিশিত-  
 পুরক্ষীভোগপূজারতোহহং বহুবিধকুলমার্গারস্তসস্তাবিতোহহম্ । পশুজন  
 বিগৃধোহহং সুন্দরীমাশ্রিতেহহং গুরুবরণরতোহহং ভৈরবোহহং শিবোহম্ ॥  
 ২৪॥ করেমালা মুখেহালা বামে বালা স্ত্রকোনলা । হৃদয়ে ত্রিপুরা বালা  
 অম্মশালা গৃহে গৃহে ॥২৫॥ অকুলকুলময়ন্তী চক্রমধ্যে ক্ষুরন্তী মধুরমধু  
 পিবন্তী সাধকাংস্তোষয়ন্তী । তুরিতমপহরন্তী কণ্টকাংশর্করন্তী জয়তি জয়  
 ক্রবন্তী সুন্দরী ক্রীড়য়ন্তী ॥২৬॥ পীত্বা মগ্নং পঠেৎ স্তোত্রং সাধকঃ কুল-  
 ভৈরবঃ । কুলস্ত্রীসঙ্গ নিরতঃ কুলকার্যং সনাচরেৎ । কদাচিত্তৈরবীচক্রে  
 লভেচ্ছিকা রসং যদি । তদামতাদিকং পীত্বা সুমেরুশৃঙ্গমাহরেৎ ॥ ইতি  
 কুলার্গবে উত্তরতন্ত্রে উমামহেশ্বর সংবাদে আনন্দ স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

ও পূর্ণমিদং পূর্ণমদঃ পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব  
 শিষ্যতে ॥ ও শান্তিঃ । ও শান্তিঃ । ও শান্তিঃ ॥ ততঃ গুরবে শক্তি-  
 সাধকেভ্যো দক্ষিণাং দগ্ধাৎ । যতঃ । কৃত্বাচক্রং প্রদত্তাৎ গুরবে দক্ষিণাং  
 ততঃ । সাধকেভ্যো যথাশক্ত্যা অন্তথা নিশ্ফলং ভবেৎ ॥ ততঃ সর্বপাত্রে  
 জলং দত্ত্বা হুস্তীকৃত্য বামহস্ত কনিষ্ঠয়া তিলকং দগ্ধাৎ যথা । ও যং যং  
 স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা । স এব দাসতাং যাতি রাজানো  
 দুষ্ট দস্তবঃ ॥ শ্রীচক্র পাদোদকপান মন্ত্রাস্ত, ও গঙ্গাপুঙ্করনর্মদাসু  
 যমুনাগোদাবরীংগাম্রতীগঙ্গাদ্বারপ্রয়াগসিন্ধবদরীবারাণসীসিন্ধুষু । রেবা-  
 সেতুসরস্বতী প্রভৃতিষু ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরে তীর্থ স্নান সহস্রকোটিকলদং শ্রীচক্র  
 পাদোদকম্ ॥

অথপঞ্চতন্ত্র লক্ষণম্ । মহানির্ঝাণে—গৌড়ী পৈষ্ঠী তথা মাধ্বী ত্রিবিধা  
 চোস্তমা সুরা । সৈব নানাবিধা প্রোক্তা তাল খজুর সস্তবা । তথাদেশ-  
 বিভেদেন নানাদ্রব্য বিভেদতঃ । বহুধেয়ং সমাখ্যাতা প্রশস্তা দেবতার্কনে ।  
 যেন কেন সমুৎপন্ন্য বেন কেনাহুতাপি বা । নাত্র জাতি বিভেদোহস্তি

শোধিতা সর্কসিন্ধিমা ॥ মাংস লক্ষণং তত্রৈব—মাংসস্ত ত্রিবিধং প্রোক্তং  
জলভূস্রথেচরম্ । বস্মাস্তস্মাৎ সমানীভঃ যেন তেন বিঘাতিতম্ । তৎ  
সর্কঃ দেবতাপ্রীতৈ ভবেদেব ন সংশয়ঃ । বলিদান বিধৌ দেবি বিহিতঃ  
পুরুষঃ পশুঃ । স্ত্রীপশুনচ হস্তব্যস্তত্র শাস্তব শাসনাৎ ॥

মৎস্ত লক্ষণং তত্রৈব, উত্তমাত্ত্রিবিধা মৎস্তাঃ শালপাঠীনরোহিতাঃ ।  
মধ্যমাঃ কণ্টকৈর্হীনা অধমা বহুকণ্টকাঃ । তেহপি দেবৈব্য প্রদাতব্য যদি  
হৃষ্টে বিভর্জিতাঃ । শানারহস্তধৃত সনয়াচাঙ্গে—প্রবীনং কণ্টকৈর্হীনং  
তৈলাক্তং স্বাহসংযুতম্ । দেব্যাঃ প্রীতিকরৈষ্কেব মধ্যমং স্যাচ্চতুর্ধমম্ ।  
ক্ষুদ্রাণি তানি সর্কসি অধমাত্তাহরুত্তমাঃ ॥

দ্বিবিধা মুদ্রাযথা কুলার্গবে—ত্রৈহেয়ং মণ্ডলাকারং চন্দ্রবিন্ধনিভং শুভম্ ।  
চারুপকং মনোহারি শর্করাগ্ণেঃ প্রপূরিতম্ । পূজাকালে দেবতার্নাঃ  
মুদ্রেষা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ বামলে-মাংসং নীনশ্চ মুদ্রা চ ফলমূলানি যানি চ ।  
স্বাদাদানে দেবতাস্তৈ সর্গেষাং শুদ্ধিরীরিতা ॥

অথভাবেভেদে পঞ্চতন্ত্র নিরূপণম্ । ভৈরবযামলে—ভৈরব্যাচ ।  
ক্রমেণ কথয়িছামি শৃণু ভৈরব সস্তম । দিব্যবীর পশুনাঞ্চ মকারাঃ শুভ-  
লক্ষণাঃ ॥ প্রথমং দিব্যভাবানাং মকারানুচ্যতে ময়া । যান্ বিদিত্বা  
দিব্যভাবী কোলঃ কৈবল্যতাং ব্রজেৎ ।

### মন্ত্ৰং যথা

ব্রহ্মহানমরোজপত্রলসিতা ব্রহ্মাওতৃষ্ণিপ্রদা যাস্ত্রাংশুকলা সুধাবিগলিতা  
সা পানযোগ্যা সুরা । সা হালা পিবতামনর্থ ফলদা শ্রীদিব্যভাবাত্ত্রিতের্ঘাং  
পীত্বা মুনয়ঃ পরার্থকুশলা নির্কারণ মুক্তিং গতাঃ ॥১

### মাংসং যথা—

কামক্রোধ সুলোভনোহপশবশ্ছিদ্ভাশু জ্ঞানাসিনা মাংসং নির্কিবয়ঃ

পরায় স্বখদং ভুঞ্জন্তি তেনাং বুধাঃ। যে বিজ্ঞান পরা ধরাতলস্বরাস্তে  
পুণ্যবাস্তা নরাঃ নাশীরাং পশুনাংসনাত্ম বিভূতেহিংসাপরং সজ্জনেঃ ॥২॥

নীলং বপা—অহঙ্কারো দস্তো নদপিপুনতা মৎসরধিবাঃ ষড়েতে নীনা  
বৈ বিনয়হরজালেন বিধুতাঃ। পচন্ সন্ধিতাগ্রৌ নিয়মিত সদা কোলধিভি  
বিভূজ্যাস্তে সর্কান্ ন চ জলচরাঃ নীনপিশিতাঃ ॥৩॥

মুদ্রা যথা—আশাতৃষ্ণা জুগুপ্সা ভয়বিশদঘৃণামান-লজ্জাভিষঙ্গাঃ ব্রহ্মা-  
গ্রাবষ্টমুদ্রাঃ পরস্বকৃতিজনঃ পচ্যমানাঃ সমস্তাং। নিত্যং সংখাদয়েস্তানব-  
হিত মনসা দিব্যভাবান্নরাগী বোহসৌ ব্রহ্মাওভাণ্ডে পশুগল বিমুখো  
কুদ্রভুল্যো মহাত্মা ॥৪॥ মৈথুনং যথা—যা নাঃডী স্মস্করণা পরনপদগতা  
সেবনৌধা স্ববুয়া সা কাস্তানিদনার্হী ন মহুজরমণী স্মন্দরী বারযোষা।  
কুর্ঘ্যাক্ত্রার্কেযোগে ঘৃণপবনেগতে নৈথুনং নৈব যোনৌ শেতে যোগেন্দ্রবন্দ্যঃ  
স্বখময় ভবনে তাং সমাদায় নিত্যন্ ॥৫॥ আগম কল্পক্রমে—পঞ্চস্বেন ম্থেয়  
চাহুকল্পেন বা প্রিয়ে। দিব্যেন জগদদার্থে নৈবেদ্যং পরিকল্পয়েৎ ॥ মুখ্য-  
কল্পেন বীর্যাণাং নৈবেদ্যং পরিকল্পয়েৎ। পশূনাংকাহুকল্পেন দিব্যানাং  
দিব্যকল্পকৈঃ ॥

পঞ্চঃস্ব বিধানং—তত্রৈব, মত্বং মাংসং তথা মৎস্তং মুদ্রা মৈথুনেন  
চ। মকারাঃ পঞ্চ সম্প্রোক্তা ভৈরবী চক্রপূজনে ॥ মত্বমেকাদশরিধং তত্র  
শ্রেষ্ঠান্নিধা সুরাঃ। গোড়ী মাধ্বা তথা পৈষ্টী বীরণামর্চনে শুভা ॥  
গোড়ী জ্ঞানপ্রদাত্রী চ মাধ্বী মোহবিনাশিনী। পৈষ্টিকী পুণ্যজননী  
বীর্যাণাং মোক্ষদায়িনী ॥ মাংসং যথা—মাংসং পঞ্চবিধং প্রোক্তং পশূনাং  
পুণ্য কাম্বিণাং। সিদ্ধিদং বীরভাবানাং ইহামুত্র ফলপ্রদম্। ছাগং মেবঞ্চ  
মহিষং হরিণং বহুশুকরম্। অর্চনে কুলদেবীনাং বলিং পঞ্চবিধং স্মৃতম্ ॥  
ফলমস্ত, ছাগেন স্বর্গলাভঃস্থান্নোষো রাজ্যপ্রদায়কঃ। সালোক্যমুক্তিঃ  
মহিষো মদাতি কুলভৈরব ॥ হরিণেন মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেচ্চক্রোচ্চনে ক্ষিতৌ।  
বলিনা শূকরেণাথ ষট্কর্মাণি প্রাসিদ্ধ্যতি ॥

গীনাং যথা—মৎস্যঃ পঞ্চবিধঃ প্রোক্তঃ চক্র চর্চনবিধৌ শুভম্ । পাণীনঃ  
 রোহিতঃ শালং রাজীবং শ্বেতশঙ্কনী ॥ তথা চ—মৎস্যান্ত চোত্তমাপ্রোক্তা  
 শাল পাণীন রোহিতাঃ । নধ্যমা কণ্টকৈশীনা অধ্যমা বহুকণ্টকা ॥  
 ইলিশং চোত্তমং প্রোক্তং যদস্মাচ্চ সুভর্জ্জতম্ ॥ ফলমস্ম । পাণীনং  
 পুষ্টিদং মৎস্যং রোহিতং রোগনাশকম্ । শালং বুদ্ধিপ্রদং জেধং রাজীবং  
 চিস্তাশোধকম্ । শ্বেতশঙ্কন্ত বীরাণাং শুভদং চক্রপূজনম্ ॥ মুদ্রা যথা—  
 শৃণুভৈরব বক্ষ্যামি মুদ্রাং দেবীপ্রসন্নদাম্ ॥ শঙ্কনী গর্ভিনী পূপা পিষ্টিকা  
 পূর্ণপোঁলকা । চক্রিণী ফেণিকা মালপূড়া শ্রীরামপুটিকা ॥ সৌবীর-  
 বটকং মাষবটকং রানচক্রিকা । নোদকং নিষ্টভোগঞ্চ নবনীতং সশর্করম্ ॥  
 বটকান্তা রসলা চ পায়সং সাজ্যচন্দ্রকম্ । কুশরা পুস্পকং স্থপং দধিহৃৎ  
 সমিষ্টকম্ । পায়সং সৈলচন্দ্রাঢ্যং দুগ্ধসারং ঘনাবৃতম্ ॥ সৌগন্ধিমণ্ডকং  
 শুক্লং দধিহৃৎ সিতায়ুতম্ ॥ নাংসোদনং গীনরসং বিবিধং শাকব্যঞ্জনম্ ।  
 আত্মনিম্বুক সন্ধানং কঙ্কং সলবণাঙ্গকম্ ॥ ব্রষ্টং সতীলং চনকং ভদ্রনাসং  
 মকুষ্টকম্ । ব্রষ্টবীজং ফলানাঞ্চ চর্কণং ব্রষ্টতপ্তলান্ ॥ ভর্জ্যাগ্নস্তিক্কা -  
 ব্রষ্টপপটং মাষমুদ্রাঘোঃ । নমাঙ্কতুলং পক্বং মিষ্টকন্দং সুব্রদম্ ॥  
 দশাঙ্গুলং কলিন্দশ্চানারসং লবলীফলম্ । ফানসং পনসং রস্কাফলং  
 কোলঞ্চ কর্কটীম্ । বীজসারফলং চাত্রএলমাত্রেতরং ফলম্ । শ্রীফলঞ্চ  
 জম্বুফলং শৃঙ্গারককেশরুকৌ ॥ খজুরং পিণ্ডখজুরং তালং মধুফলং  
 শুভম্ । দ্রাক্ষাফলং দাড়িমঞ্চ নাসকেতুঞ্চ সেবকম্ ॥ অত্যন্তপি ফলাত্তত্র  
 যানি নোক্তানি ভৈরব । দাতব্যানৌষ্টেদেবাথে তানি সর্বাণি কৌলিকৈঃ ॥  
 চতুঃষষ্টিমিতা মুদ্রা দেব্যর্চনবিধৌ বরা । ভৈরবীপ্রীতিজনিকা চৈহিকা-  
 মুষ্টিকপ্রদা ॥

শক্তি নিরূপণং যথা—বীরাণাং পঞ্চমী শক্তি বা প্রোক্তা কুলপূজনে ।  
 তাসাং কদম্বভিন্নানি মহাবিঘ্নোদ্ভবানি চ ॥ কালিকামন্ত্রদিক্তানাং

বীরাণাং চক্র পূজনে। পুরা রুদ্রমুখোদগীতা বরাঃ শোড়শ  
 শক্তয়ঃ ॥ তারিণীমন্ত্রবাস্তীনাং বীরাণামর্চনে শুভা। শক্তয়ঃ  
 পঞ্চদশকা যজনাথং শিবেদিতাঃ ॥ শ্রীবিদ্যামন্ত্রশ্রোতৃণাং বীরাণাং চক্র  
 সন্নিধৌ। পূজার্থে শক্তয়ঃ প্রোক্তাঃ চতুর্দশকলায়িকাঃ ॥ ভুবনেশ্বরিকা  
 মন্ত্রগৃহিতানাং বরাননে। ত্রয়োদশবিধা প্রোক্তাঃ শক্তয়ো রুদ্রভাষিতাঃ ॥  
 ভৈরবী মন্ত্র নিষ্ঠানাং বীরাণাং চক্র সাধনে। শক্তয়ো দ্বাদশকলা জ্যেষ্ঠা  
 মন্ত্রার্থাসঙ্কয়ে ॥ হ্রিম্মুক্তাশ্রিতা বীরা যে সন্তি পৃথিবীতলে। তেবামর্থৈ  
 শিবেনোক্তা শক্তয়ো রুদ্র সন্নিতাঃ ॥ ধূমাবতীষ্টভূতানাং বীরাণাং চক্র  
 পূজনে। শক্তয়ো দিগ্বিতাঃ প্রোক্তান্তেষাং কল্যাণ হেতবে ॥ বগলা  
 মন্ত্রযুষ্ঠানাং বীরাণাং চক্র কর্শ্বণি। নবশক্টি সমাখ্যাতা মন্ত্রাণাং ফল-  
 সিদ্ধয়ে ॥ মাতঙ্গী মন্ত্রসিদ্ধানাং বীরাণাং চক্রসন্নিধৌ। শক্তয়োহষ্টৌ পুরা  
 রুদ্রকল্পিতা নিয়মেন হি ॥ কমলা মন্ত্র পুতানাং বীরাণাং চক্রসিদ্ধয়ে।  
 চতুর্কর্গ প্রসিদ্ধার্থং শক্তয়ঃ। সপ্তকীর্তিতাঃ ॥ পঞ্চদশোত্তর শতং শক্তিবর্গং  
 কুলেশ্বরঃ ॥ অর্চনে পঞ্চ চক্রাণাং মরা তুভ্যং প্রকাশিতম্ ॥ যমোক্তং তন্ত্র  
 বর্গেষু মোহনার্থং হরাঅনাম্। সংস্রোচ্ছেদনার্থায় মম বক্ত্রাধিনির্গতম্ ॥  
পশুনামনুকল্প বিধানং যথা—

নারিকেলোদকং কাংশ্চে তাত্রপাত্রে স্থিতং মধু। গব্যঞ্চতাত্রপাত্রস্থং  
 নগভূলাং ঘৃতং বিনা ॥ মাংসানুকল্পং যথা লবণার্দ্ৰক পিণ্ড্যাক গোধুমং  
 মাংসপঞ্চমম্। লশুনঞ্চ মহাদেবি মাংস প্রতিনিধৌ স্মৃতম্ ॥

কুলাচার চক্র কথনম্।

কুলার্ণবে— যদিশ্বাদীক্ষিতো জ্যেষ্ঠঃ কুলপূজাদিবর্জিতঃ। তস্মৈ নিবেশ  
 তং সর্বং শেষং ভূঞ্জীত পার্শ্বতি ॥ পূজা মধ্যে গুরৌ জ্যেষ্ঠে পূজ্যে বাপি  
 সমাগতে! নত্না ব্রহ্মাণ্যং হিতিং শিষ্য মাচরেত্তদভ্যজয়া ॥ জ্যেষ্ঠশ্চ চ  
 কনিষ্ঠশ্চ শিষ্যাবেকত্র সংস্থিতৌ। তত্র পূজ্য সদাচারঃ সিদ্ধঃ স্মাৎ কুল-



মন্দিরে । অজ্ঞাতকাল প্রাপ্তশ্চৎ পৌরী পৌর্যন্ত চিত্তয়েৎ । স্বহা  
 জ্ঞা গুরুং দেবি সমবেশেন তর্পয়েৎ । নিত্যার্চনং দিবা কুর্ধ্যাৎ রাত্ৰৌ  
 দৈনিত্তিকার্চনম্ । উভয়োঃ কাম্যকর্মাণি চেতি শাস্ত্রশ্চ নির্ণয়ঃ । ন  
 স্বহা নাসনধো বা ভূক্ষাচ প্রলপন্নপি । গন্ধপুষ্পাঙ্কতাকল্পস্ত্রাষ্টে বন-  
 লক্ষতঃ ॥ অবিচ্ছন্তশরীরো বা কুলপূজাং ন চার্চয়েৎ ॥ বিনা মন্ত্রেণ যা  
 পূজা বিনা মাংসেন তর্পণম্ । বিনা শক্ত্যা চ যৎ পানং নিফলং কথিতং  
 প্রিয়ে ॥ শ্রীচক্রমেকো বা কুর্ধ্যাদেকপাত্রঞ্চ নার্চয়েৎ । ন চর্চয়েদেক-  
 হস্তেন ন পিবেদেক পাণিনা ॥ যৎস্বনাংসাসবৈর্দেবি নার্চয়েৎ পশু  
 মন্নিধৌ । প্রথম্য প্রবিশেচ্চক্রং নির্গচ্ছেচ্চ প্রথম্য চ । শ্রীচক্রদর্শনং দেবি  
 নেত্রয়োঃ পাপনাশনম্ । অনাচারান্ সদাচারান্ চক্রহান্ শক্তিকৌলি-  
 কান্ ॥ শিবগৌরীধিরা দেবি ভাবরেয়াবমানয়েৎ । কুলাচার্যা গৃহং গহ্না  
 ভক্ত্যা পাপবিশুদ্ধয়ে ॥ যাচেদমৃতগন্ধক্ষেৎ তদভাবে জলং পিবেৎ ।  
 কুলাচার্ষ্যেণ যচ্ছিত্ত্যা দত্তং পাত্রস্ত ভক্তিতঃ । নমস্কৃত্য তু গৃহীয়াদস্তথা  
 নরকং ব্রজেৎ ॥ অন্নাত্মা বাপি ভূক্ষা বা লোভাত্মাপি কুলধরি ।  
 সেবতে কুলদ্রব্যং যঃ স দারিদ্র্যমবাশ্রুয়াৎ ॥ একপাত্রে পিবেত্তোষং  
 তে যাস্তি নরকং প্রিয়ে । যঃ সেবতে কুলদ্রব্যমেক গ্রামে স্থিতে গুরৌ ।  
 তৎ কুলজে চ তৎ পুত্রে সজ্যেষ্ঠে কুলদেশিকে । বিনাহুজ্ঞাং কুলেশানি  
 সৌহৃদ্যং নরকং ব্রজেৎ ॥ উচ্ছিষ্টেন স্পৃশেচ্চক্রে কুলদ্রব্যাদি পার্শ্বতি  
 বহিঃ প্রক্ষাল্য চ করৌ কুলদ্রব্যাদি দাপয়েৎ ॥ মগ্ধভাঙং সমুদ্রত্যা ন  
 পাত্রং পূরয়েৎ প্রিয়ে । ভোগপাত্রং সুরাকুস্তে নিঃক্ষিপেন্ন কদাচন ॥  
 চক্রমধ্যে শুচিধিরা করপ্রক্ষালনাদিকম্ । যঃ করোতি বিমূঢ়াত্মা স  
 ভবেদাপদাস্পদম্ ॥ নিষ্ঠিবনং মলং মূত্রমধোবাষ্ণু বিসর্জনম্ । শ্রীচক্র-  
 মধ্যে যঃ কুর্ধ্যাৎ সতবেদ্যগিনি পশুঃ ॥ চক্রমধ্যে ঘটে ভগ্নে পাত্রে চ  
 পতিতে ভুবি । দীপনাশে চ শাস্ত্যর্থং শ্রীচক্রং কারয়েৎ প্রিয়ে ॥ মন্ত্রান্

জপস্তি ধারস্তি স্ববস্তি প্রণমস্তি ১। বোধস্তি ১ পৃচ্ছস্তি নদস্তি জ্ঞান্দি-  
 প্রিয়ে। পত্রিহাসং প্রলাপঞ্চ বিতণ্ডাং বচভাবণন্। উদসীত্বং ভয়ং ক্রো-  
 চক্রমধো বিবর্জ্জয়েৎ ॥ পাত্রহস্তো মহাদেবো ন ভ্রমেচ্চক্র মধ্যতঃ ॥ পু-  
 পাত্রং করে কৃদ্বা ন তিষ্ঠেত চিরং প্রিয়ে। নালাপেৎ পাত্র হস্তঃ সন্য-  
 নিন্দ্যাৎ পাত্রমদিকে ॥ ন পত্যাং সম্পৃশেৎ পাত্রং নবিন্দুং পাতয়েদধা-  
 সাধারণ নোদ্ধরেৎ পাত্রানাধারে চ নিঃস্বিপেৎ। রিকুপাত্রং ন কুর্বা-  
 ন পাত্রং ভ্রানয়েৎ প্রিয়ে। ন পাত্রং লজ্জ্বয়ঙ্কামান্ পাত্রং নোৎপাতয়ে-  
 কচিৎ। প্রক্ষাল্য গোপরেৎ পাত্রনিত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরী ॥ যদসনীপি-  
 তোলাসঃ কৌলিকঃ পশুনীকতে। পঠিত্বা পশুশাস্ত্রাণি সদচ্ছেদ্বা পশু-  
 স্থিয়ম্ ॥ কুর্ধাৎ পশু প্রসঙ্গং বা পশুকার্য্যাণি বাচরেৎ ॥ শ্রীচক্রং কু-  
 দ্রব্যং যঃ পশুভ্যাঃ প্রবছতি স্নেহান্নোভাদভঙ্গ্যাপি স ভবেদ্বোগিনী-  
 পশুঃ ॥ রিপুণাপি ন কর্তব্যো বাখাদশক্র মধ্যতঃ। পিতৃমাতৃসমং পশ্চে-  
 হেনোকং পুরুষং সহেৎ ॥ যথা শ্রীপুত্র মিত্রাদি দৃষ্টা চেতঃ প্রধব্যতি-  
 তং চেৎ কৌলিকান্দৃষ্টা স ভবেদ্বোগিনী প্রিয়ঃ ॥

অথামুক্লঃ। সময়চারতন্ত্রে—দ্রব্যাদিনামভাবেতু নিত্যং কৰ্ম ন-  
 নোপয়েৎ। প্রনাদাল্লোপয়েদবস্ত নরকং লভতে ধ্রুবম্। দ্রব্যং চতুর্দিশঃ  
 প্রোকং তৎ শৃণু পৃথক পৃথক। তেষাং মধো দ্বয়ং দ্রব্যং নগ্রাহয়-  
 কদাচন ॥ ক্ষীরং দধি তথা তক্রং ঘৃতং কোদ্রং গুড়ং তথা। শর্করা-  
 শীতলং হোরমৈক্ষবং নারিকেলত্রম্। আফেং বিজয়ার্ঠৈকবম্মাস্তঞ্চ বিষ-  
 তথা। ধুস্তুরঞ্চ বিষং দেবি দ্রব্যং প্রাণ হরাস্বকম্। অগ্নানি যানি  
 দ্রব্যানি আনন্দার্থং পিবেন্নরঃ ॥ তথা সর্বদ্রব্যান্তভাবে তু অর্দ্রকং পরি-  
 কীৰ্ত্তিতম ॥ অভাবে পঞ্চমে দেবি মনসা পনং চরেৎ। বীরতন্ত্রে  
 নারিকেলোদকং কাংশ্চে তত্র পাত্রে স্থিতং মধু। গব্যক তত্রপাত্রস্থ-  
 মগ্নলং ঘৃতং বিনা ॥ মাংসাভাবে যথা—লবণার্দ্ৰকপিত্তাক গোধু-